

Walt Disney
MAGAZINES

PKNA #15

LIRE 3800

PK

PAPERINK NEW
ADVENTURES



M O T O R E / A Z I O N E



“Tu non mi prendi sul serio!”

MOTORE/AZIONE

Copertina: Corrado Mastantuono e Max Monteduro

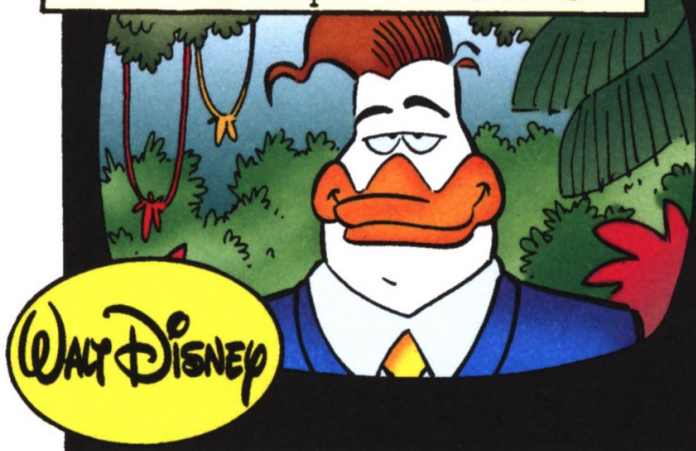
Storia: Tito Faraci (soggetto e sceneggiatura), Silvia Ziche (matite),
Alessandro Zemolin (chine), Fiorenza Gallazzi (lettering)

ARRIVA TRIP! - Ennesima potenza

Storia: Francesco Artibani (sceneggiatura), Alessandro Barbucci (matite), Barbara Canepa (colori)

Motore/Azione

"Primo piano di Perceval Bentley-Royce. Teso, pensoso, concentrato. La situazione è complessa, ma lui sa di potercela fare."



"Il suo sguardo tradisce emozioni contrastanti, che si agitano come un mare in tempesta."



"Per un attimo la paura, il dubbio, la coscienza dei propri limiti si fanno largo. Il gioco è diventato troppo duro anche per lui?"



"Giammai! L'orgoglio, la tempra, il coraggio tornano a prevalere nell'animo dell'eroe. Il suo volto esprime la volontà di vincere."



"Ma...un momento! Che cos'è quel fruscio? Qualcosa attira l'attenzione di Perceval."



"I muscoli si tendono come cavi d'acciaio. L'istinto animale prende il sopravvento."



"Carrellata indietro."

"Continua la carrellata indietro."

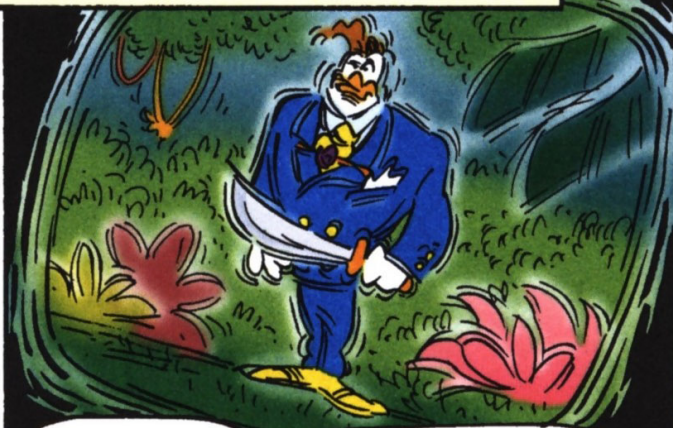


MA COME SI E' VESTITO?
SIAMO IN UNA FORESTA!

HA DETTO CHE LA MI-METICA AVE-
VA UN COLORE "COMPLETAMENTE OUT"! NON
C'E' STATO VERSO DI FARLO RAGIONARE.

IL MACHETE PERO' L'HA TENUTO.

SI', QUELLO GLI
PIACEVA.



AHI! GUARDA
DOVE VAI,
BESTIONE!

CALMA, CAPO!
NON HO GLI OCCHI
SULLA SCHIENA!

"Perceval Bentley-Royce si volge alla
sua sinistra e urla: «Chi si aggira
per questo luogo selvaggio? Una
fiera bramosa di cibo? Un pennuto
dalle variopinte ali? O, forse, un essere
umano, sperduto
e in cerca di aiu-
to? Orsù, fatti
avanti!»"

AVANTI.



QUESTA GLIEL' ABBIAMO UN PO' TAGLIATA.

NON L' AVEVO NOTATO.

OH, OH! HA CONFUSO ANCORA LA
DESTRA CON LA SINISTRA.

"Allargare. L'eroe resta in attesa,
pronto a scattare, come un felino
che abbia teso un agguato alla
preda."



MA... CHI E'
QUELLO?

IL NUOVO ASSISTENTE
DI SCENA, TEMO. SI SARA'
ACCORTO DI ESSERE
INQUADRATO?

"Il momento è drammatico. La
tensione è nell'aria."

"Ancora nulla. Quel rumore era so-
lo frutto della sua fervida immagina-
zione? La risposta è un silenzio
pesante come una minaccia."



SI'. SE N'E'
ACCORTO.

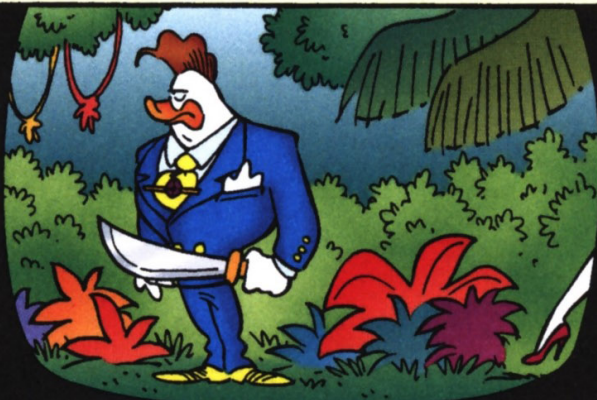
TI HO MAI RACCON-
TATO CHE MIO PADRE MI
AVEVA GIA' TROVATO UN PO-
STO IN BANCA?



VABBE', QUESTA LA TAGLIAMO.

UNA GRANDE PERDITA PER IL
MONDO DELL' ARTE.

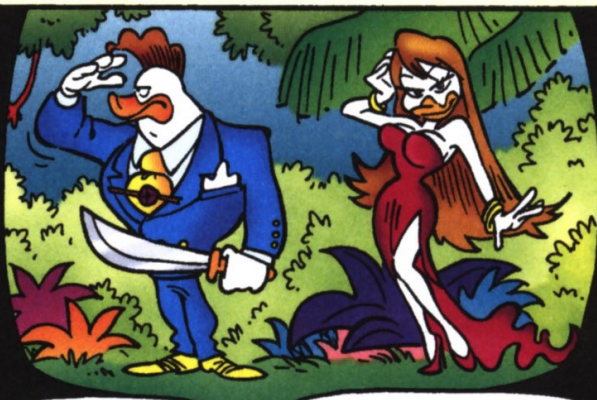
"Quando lei arriva, lui è pronto."



QUEL RAGAZZO HA ANCORA LA CAPACITA' DI SORPRENDERMI.

SOB!

"Nessuno può sorprendere Perceval Bentley-Royce."



CHE RAZZA DI ABITO HA?

HA VISTO COME SI VESTIVA LUI, E HA DETTO CHE ALLORA NON ERA GIUSTO CHE LEI, INVECE...

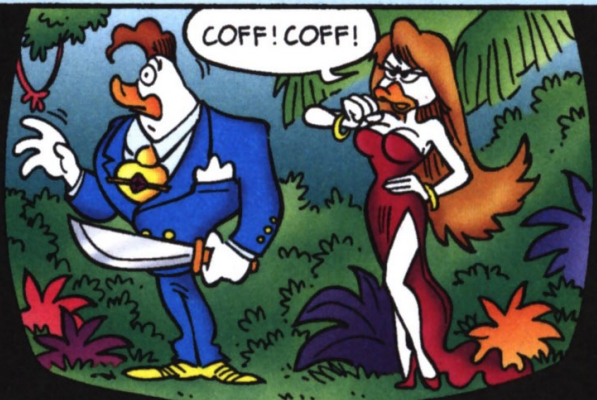
"Improvvisamente l'angoscia cede il posto a un'emozione altrettanto forte."



BE', LEI SI FACCIA NOTARE, ALMENO!

OH, FARSI NOTARE E' LA SUA SPECIALITA'!

"E' l'amore. Sì, l'amore! Un sentimento sincero e intenso, che nasce da stima profonda!"



SONO COSE CHE FANNO RIFLETTERE...

E IO GLI HO DETTO: «PAPA', LA MIA STRADA E' IL CINEMA...»

"Adesso che ha Perceval al proprio fianco, la fanciulla non ha più niente da temere."



BEL SOBBALZO. NON L'HO MAI VISTO COSI' DINAMICO.

MIA MADRE, INVECE, VOLEVA CHE SUONASSI IL VIOLINO.

MA TU SEI FUORI? MI HAI FATTO PRENDERE UNO SPAVENTO...

E TU SAI CHE COSA SEI? UN PEZZO D'ASINO!



SI RIFA'!

NO! BASTA. TROPPE EMOZIONI, PER OGGI.

NELLA REPUBBLICA DI PROVIDENCIA, IL CLIMA E' MOLTO CALDO, IN QUESTA STAGIONE.

SUL SET DI "PATEMI", ADDIRITTURA ROVENTE. COME SEMPRE.

NON RIUSCIRESTI A INTERPRETARE L'ALBERO IN UNA RECITA SCOLASTICA!

NON E' VERO! ME LO FACEVANO SEMPRE FARE ... E NON HO MAI SBAGLIATO UNA BATTUTA!

QUESTA LA RIPROVIAMO DOMATTINA. AMMESSO CHE QUEI DUE NON SI ELIMINO A VICENDA PRIMA.

FORSE AVREI POTUTO FARLI CONTENTI ENTRAMBI. BANCARIO DI GIORNO, VIOLINISTA DI SERA...

COMPLIMENTI. ERI UN AMORE.

CHE MANIERE...

DI LUI RIPARIAMO DOPO...

SEI FORTUNATA AD APPARTENERE AL GENTILSesso, ALTRIMENTI...

LA COLPA E' ANCHE DI QUESTI TESTI, SADFLY. PATTUME ALLO STATO PURO.

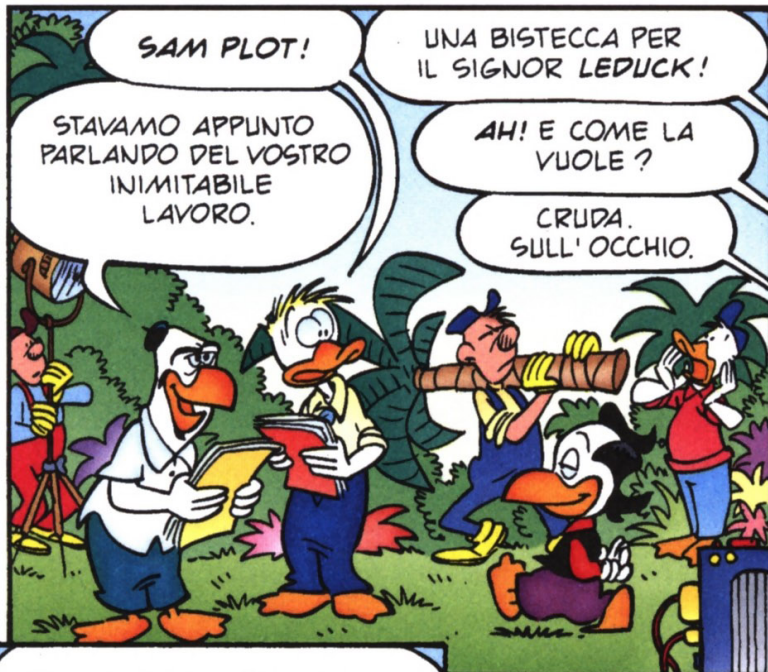
AH, SI'? ALLORA BECCATI QUESTA GENTILEZZA!

SARA'. MA ALLA GENTE PIACCONO.

NEGLI ULTIMI DUE ANNI, LO SHARE HA AVUTO UN INCREMENTO DEL DUECENTO PER CENTO. "PATEMI" HA LASCIATO AL PALO TUTTE LE ALTRE SOAP OPERAS, COMPRESA "SELCIATI"!

SALVE, AMICI.

Sock



SAM PLOT!

STAVAMO APPUNTO
PARLANDO DEL VOSTRO
INIMITABILE
LAVORO.

UNA BISTECCA PER
IL SIGNOR LEDUCK!

AH! E COME LA
VUOLE?

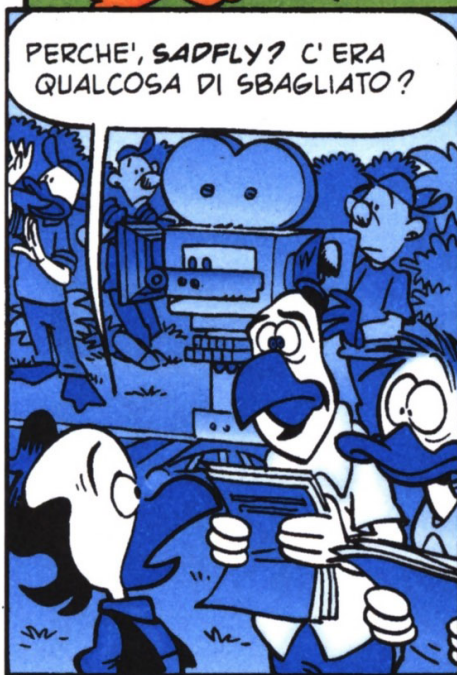
CRUDA.
SULL' OCCHIO.



AVETE FATTO BENE A FERMARE LE
RIPRESE, SIGNOR REDSTONE. PAPE-
RILLA E SEAN LEDUCK NON POTEVA-
NO FAR DI MEGLIO.

SU QUESTO SAREI ANCHE
D'ACCORDO, MA NON MI DI-
TE CHE...

... VORRESTE
TENERE QUELLA
SCENA?



PERCHE', SADFLY? C' ERA
QUALCOSA DI SBAGLIATO?



M-MA QUELLO STRALUNATO PA-
PERO SULLO SFONDO...

AH, GIA'!

VEDIAMO,
VEDIAMO...



ERA UN CYBORG-NINTA AL
SOLDO DEL SENATORE RAT-
SON, INVIATO NELLA GIUNGLA
PER SPIARE LE MOSSE DI PER-
CEVAL!

RATSON! M-MA NON
ERA SCOMPARSO DURANTE
L'INCENDIO DEL SOM-
MERGIBILE, 238
PUNTATE FA?



NO. IN REALTA' QUELLO ERA
SOLO UN SUO CLONE, CHE SI
ERA SOSTITUITO AL SENATORE
CON L' AIUTO DI BRENDA FEL-
LOW.

E LE PUNTATE ERANO
239!



UN
CLONE?

UN
CLONE.



POTREBBE
FUNZIONARE...

IL PUBBLICO
IMPAZZIRA'...

ORA PENSIAMO A QUELLA **RIPRESA NOTTURNA**. MI AUGURO CHE SIA TUTTO PRONTO.

EHM... SCUSATE... POSSO PARLARVI UN ISTANCE? NON VI DISTURBO, VERO?

OH, OH. GUARDA CHI ARRIVA.

SE DO NOIA, MAGARI RIPASSO PIU' TARDI... NON E' NULLA DI IMPORTANTE... CIOE'...

CHE COSA C'E', ADESSO?

LO SAPEVO, VI HO INFASTIDITI... IO NON VOLEVO... COME POSSO FARMI PERDONARE?

SENTIAMO. CHE COSA TI TORMENTA?

NON SONO SICURA CHE LA SCENA DI STAMATTINA SIA VENUTA BENE... FORSE HO ESAGERATO...

UFF! QUANTE VOLTE TE LO DEVO DIRE?

LAURIE BRICK, TU SEI SEMPLICEMENTE PERFETTA PER LA PARTE DI **BRENDA FELLOW**.

SUL SET TI TRASFORMI IN UNA **CATTIVA** ASSOLUTAMENTE **DETESTABILE**!

VOI LO PENSATE, SIGNOR REGISTA?

CERTO! SEI MALVAGIA, INFIDA, ANTIPATICA, SUPERBA, VENDICATIVA... **IL PUBBLICO TI ODIÀ!**

NON...NON LO DITE SOLO PER FARMI CONTENTA?

PERCHE' NON VAI A RIPASSARE LA PARTE, EH?

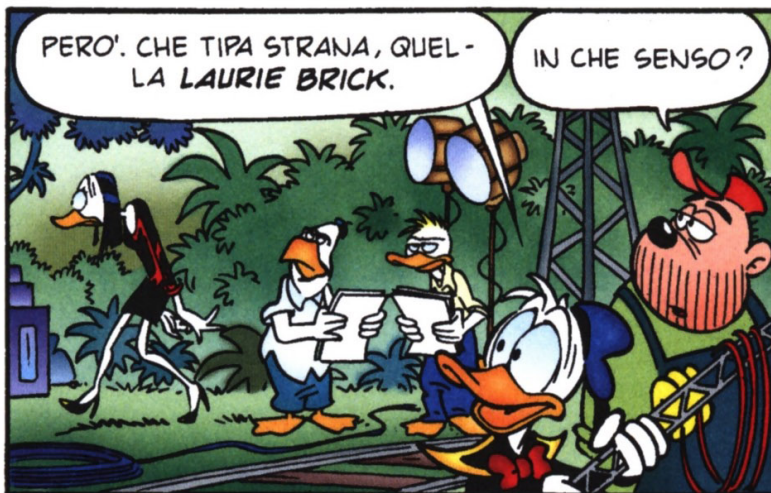
ECCO. L'HO FATTO ARRABBIARE...

A PROPOSITO... MI RACCOMANDO, PRESTA PIU' ATTENZIONE AL **LINGUAGGIO**.

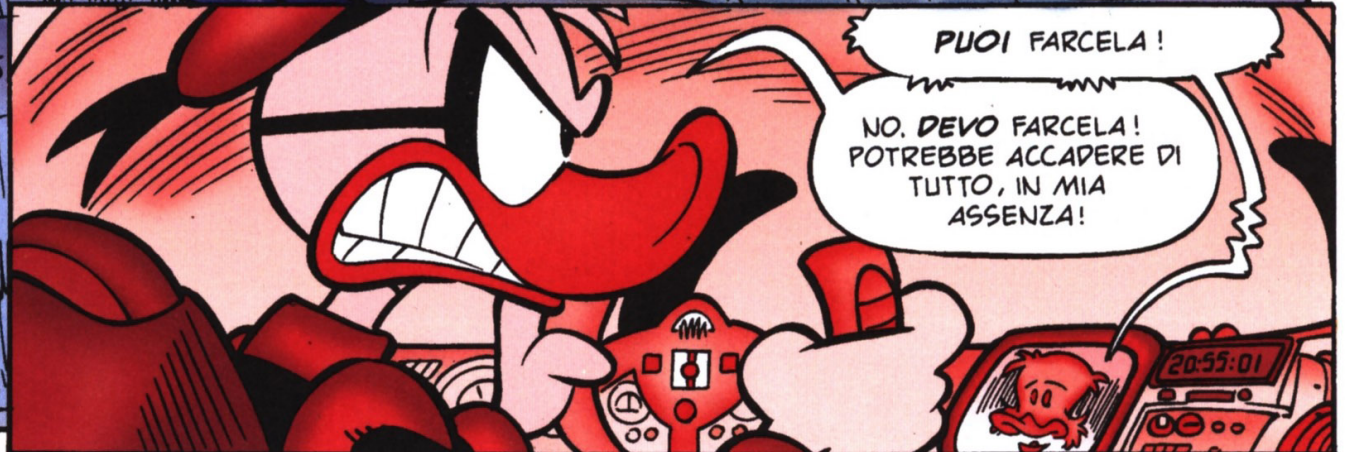
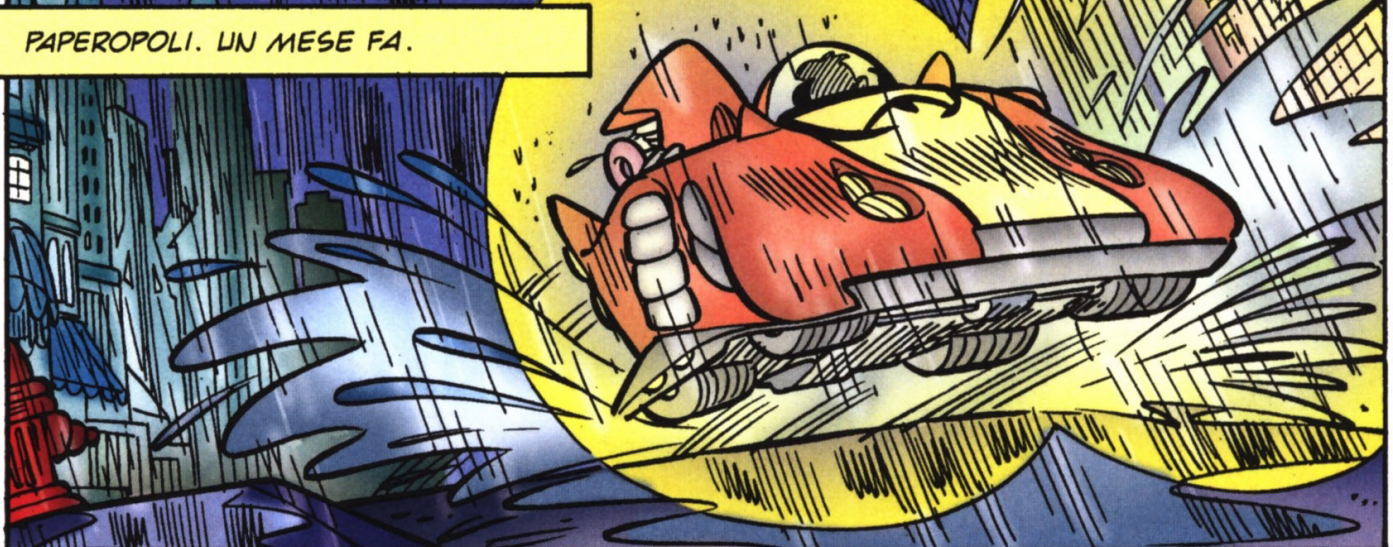
IERI TI SEI LASCIATA SCAPPARE UN "PER PIACERE" E DUE "GRAZIE"!

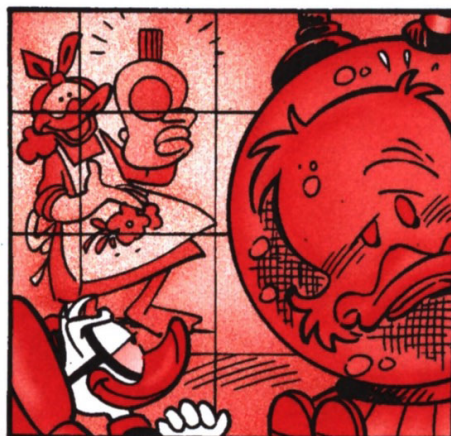
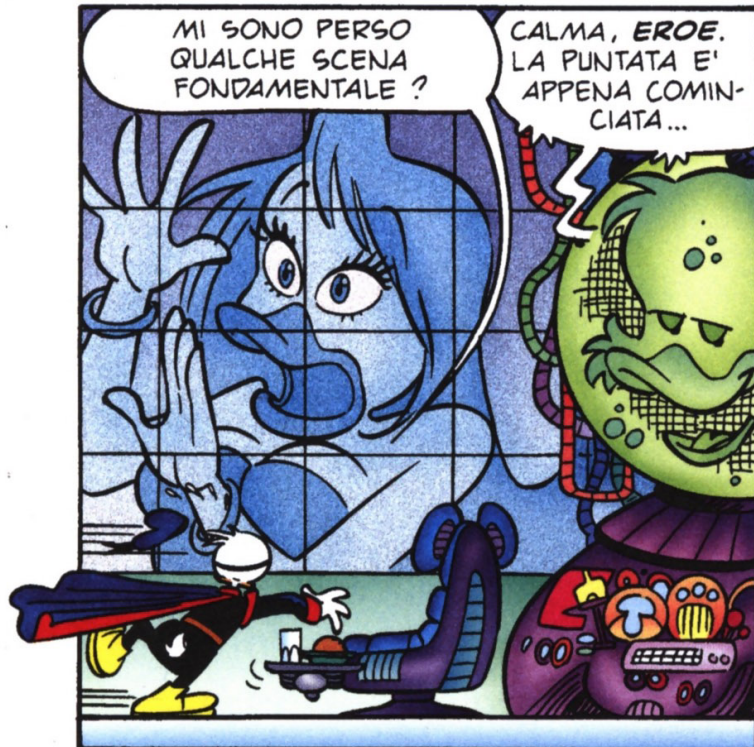
M-MI DISPIACE. CERTE VOLTE E' PIU' FORTE DI ME.

NE VA DELLA CREDIBILITA' DEL TUO PERSONAGGIO!



PAPEROPOLI. UN MESE FA.







"INOLTRE, TI RICORDO CHE IN 'PATEMI' LAVORANO DUE RARI ESEMPLARI DI SEMI-COOLFLAME: SAM PLOT E SEAN LEDUCK!"



"DUE CASI CHE SAREBBE OPPORTUNO STUDIARE ... SUL CAMPO."

EH, NON DITE CHE NON RICORDATE IL LEGGENDARIO EVRONIANI!

A QUESTO PROPOSITO, RITENGO CHE TU POTRESTI COGLIERE UN'OCCASIONE ESTREMAMENTE FAVOREVOLE, GRAZIE A UNA MIA PICCOLA... MEDIAZIONE.

SEMBRI UN POLITICO CHE DEVE ANNUNCIARE UNA NUOVA TASSA. CHE COSA STAI TRAMANDO, UNO?!

ECCO! IO TI TROVO UN NUOVO LAVORO E TU MI TRATTI COSI'!

LAVORO?



ESATTO... CERCAVANO. PERCHE' ADESSO L'HANNO TROVATO.

GRAZIE A UN MIO PICCOLO INTERVENTO NELLA RETE INFORMATICA DI CANALE DOPPIO ZERO.

HO DATO UN'OCCHIATA AL SITO INTERNET DI "PATEMI!"

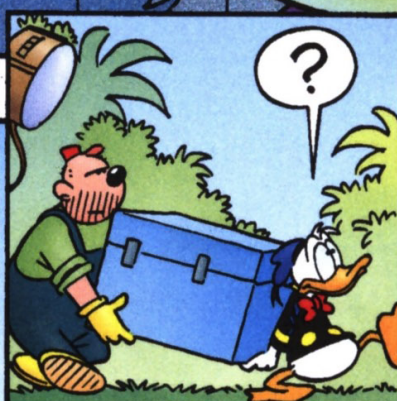
E HO SCOPERTO CHE IL SET STA PER SPOSTARSI NELLA REPUBBLICA DI PROVIDENCIA, PER REALIZZARE ALCUNI EPISODI RISOLUTIVI DELLA SERIE!

QUESTO LO SO GIA'. GIU' AGLI STUDI DI CANALE ZERO ZERO CERCABANO UN ASSISTENTE DI SCENA, PER LA TRASFERITA.

HO AIUTATO IL PROGRAMMA DI GESTIONE DEL PERSONALE A SELEZIONARE IL CANDIDATO MIGLIORE PER TALE INCARICO. INDovina CHI E'!

NON VORRAI DIRE CHE IO...







E QUEI SIMPATICONI,
CHI SONO?

UOMINI DELLA GUARDIA SCELTA
DELL' ESERCITO DI PROVIDENCIA.

SONO ARRIVATI STAMATTINA,
PER DIFENDERCI.

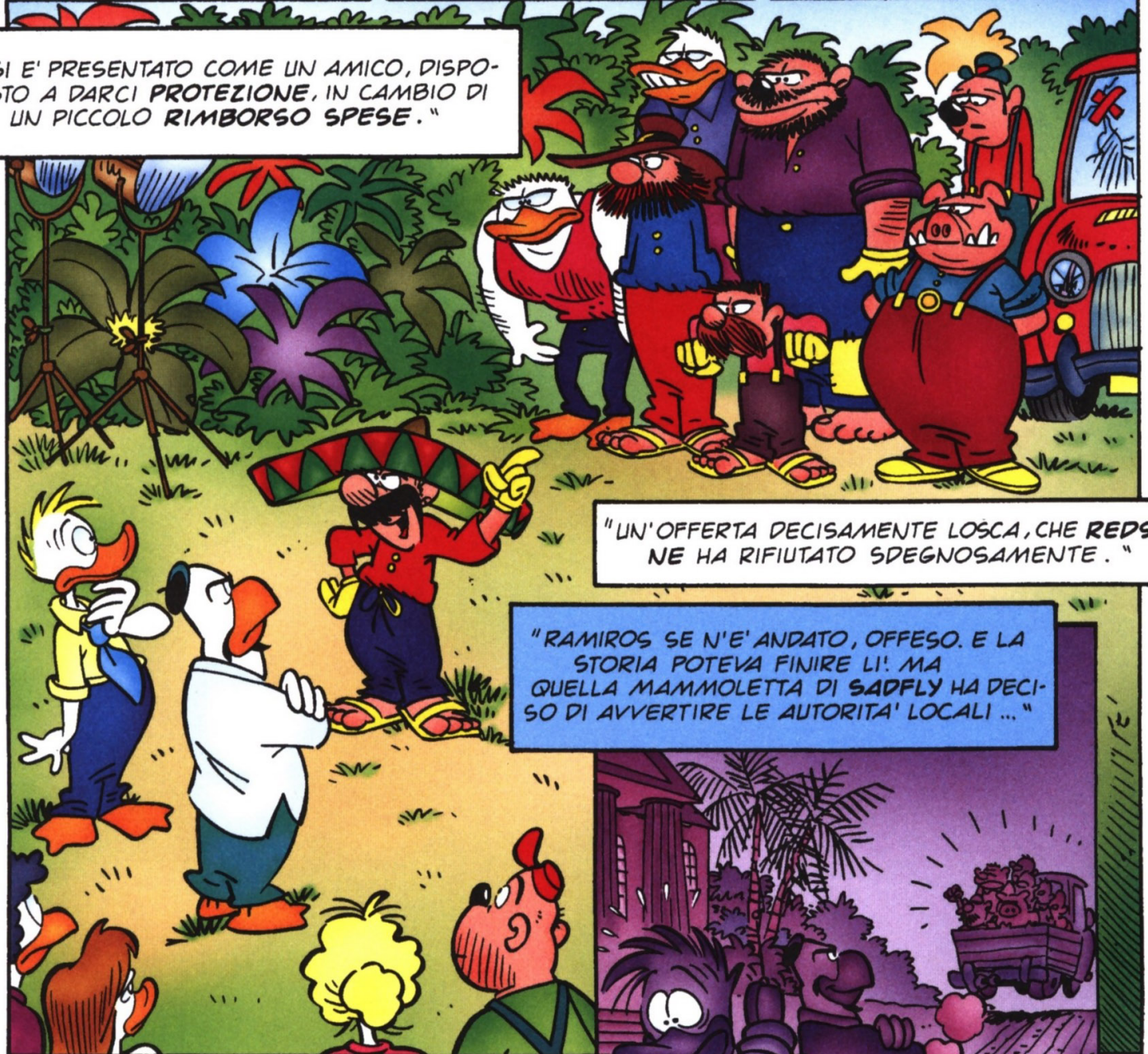
DIFENDERCI?
E DA CHI?

HAI PRESENTE IL TIPETTO CHE
CI HA FATTO VISITA IERI, CON
QUELLA BANDA DI CIALTRONI?

SÌ, L'HO NOTATO.
CHI ERA?

SI CHIAMA PACO RAMIROS.
UNA VECCHIA CONOSCENZA
DELLA POLIZIA, A QUANTO
PARE.

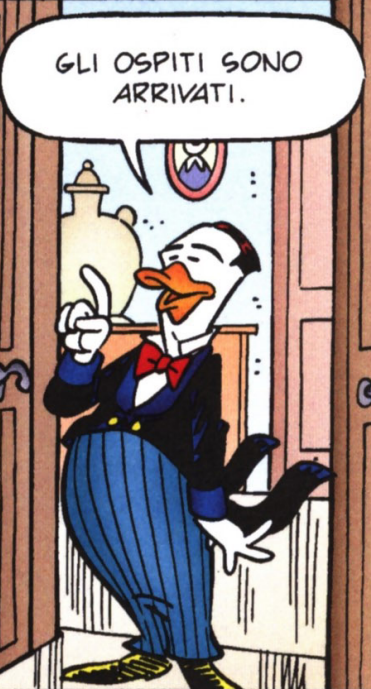
"SÌ E' PRESENTATO COME UN AMICO, DISPO-
STO A DARCI PROTEZIONE, IN CAMBIO DI
UN PICCOLO RIMBORSO SPESE."



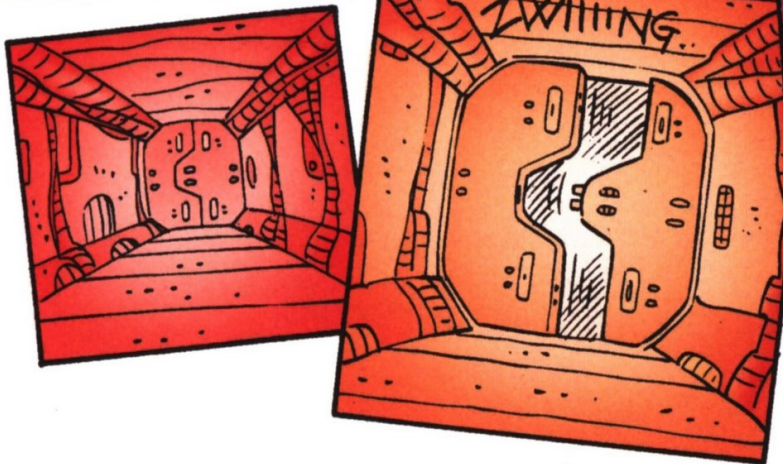
"UN'OFFERTA DECISAMENTE LOSCA, CHE REDSTO-
NE HA RIFIUTATO SDEGNOSAMENTE."

"RAMIROS SE N'E' ANDATO, OFFESO. E LA
STORIA POTEVA FINIRE LÌ! MA
QUELLA MAMMOLETTA DI SADFLY HA DECI-
SO DI AVVERTIRE LE AUTORITA' LOCALI ..."





INTERVALLO.



BALDO. BALDO, L'ALLE-
GRO CASTORO...♪

GHI!



E' L'ORA DELLA
PAPPA!



HO UNA GRANDE NOTIZIA.
PRESTO NON SARAI PIU' SOLO, I TUOI
COMPAGNI STANNO PER RAGGIUN-
GERTI. CONTENTO?



PER NIENTE.
C'E' POCO CURRY.
ED E' TROPPO
AL DENTE.

UFFA.



"Panoramica delle antiche rovine, testimoni di secoli di storia e degli sconcertanti fatti che stanno per svolgersi."



BELLO.

E GRATIS.

"Perceval ha tutti i sensi all'erta, come una belva."



IN EFFETTI, E' PROPRIO UN ANIMALE.

NON SEI GENTILE. SI STA SFORZANDO.

"L'eroe ha il pieno controllo della situazione. Si volge verso la sua compagna dando un secco ordine."



SEGUIMI, BELLEZZA.

I GUSTI SONO GUSTI...

PECCATO. LA BATTUTA ERA GIUSTA.

"La fanciulla, benché tremante e spaventata, invoca il nome del suo salvatore, come se questo bastasse a scacciare la paura."



SOTTOSPECIE DI BABBEO.

CHI, IO?

UN FRIZZANTE SCAMBIO DI FACEZIE. STIAMO FACENDO PROGRESSI!

TUTTO CIO' MI ADDOLORA.

"I due fuggiaschi si aggirano fra le rovine, muovendosi con estrema cautela."



NON PER CRITICARE, MA MI PARE CHE COSI' LA SCENA MANCHI DI UN PO' DI ... EROISMO.

SEI IL SOLITO PERFEZIONISTA.

"Perceval ha già intuito che lui e Liza non sono soli."



EHM...

?

CHISSA' COME HA FATTO...

SESTO SENSO.

"Dopo un attimo di sorpresa, le parole del vecchio Orson sono quelle di un padre che incontra una figlia."

MA COME TI SEI CONCIATA?

GUARDATI TU!

CHE SCENA COMMOVENTE!

IN EFFETTI STO PER PIANGERE.

"Ma la magia è spezzata da una voce fin troppo nota. E temuta."

FERMI DOVE SIETE!

E CHI SI MUOVE?

SEI INGIUSTO CON LORO. SECONDO ME, STASERA SI STANNO PROPRIO DANDO DA FARE!

"Sì, è proprio lei! La perfida Brenda Fellow!"

AH! AH! AH! CHE DELIZIOSO QUADRETTO FAMILIARE! QUASI QUASI MI DISPIACE GUASTARE LA FESTA!

AAAAH!

BRAVA, LAURIE! BRAVISSIMA!

E' VERO. MA INSISTO NEL FARTI NOTARE CHE ANCHE GLI ALTRI SI STANNO IMPEGNANDO. GUARDA CHE FACCE SPAVENTATE!

"Il terrore si impadronisce dei tre valorosi."

TREIMATE? STRANO! FA COSI' CALDO, DA QUESTE PARTI!

AAAAH!

HAI RAGIONE. LI HO SOTTOVALUTATI.

FORSE STANNO PERFINO ESAGERANDO, NON TROVI?

"Poi, Perceval riprende il controllo della situazione."

DAI, RAGAZZI, NON FATE COSI'... MI TROVATE TANTO ORRIBILE? IO NON VOLEVO...

AAAAAH!

C'E' QUALCOSA CHE NON VA...

EH, INQUADRA LI' IN ALTO!



CHI E' QUELLO ?!

N-NON LO SO! NELLA SCENEGGIATURA NON C'E'!





WOO

PRENDETELI
TUTTI!

RIPRENDI
TUTTO!

OKAY,
CAPO!

AAAAH!

SKRATOOOM

OH, NO!
UN'ALTRA
VOLTA?



DOOSH



SCHEMA
ZERO / UNO!
PROCEDERE!

TUTTO CIO'
MI RICORDA
QUALCOSA...





PRESTO, RAGGRUPPATEVI!
SARA' PIU' FACILE
DIFENDervi!

E CATTURARCI!

CHE RAZZA DI
IDEA!



IO LEVO IL
DISTURBO!

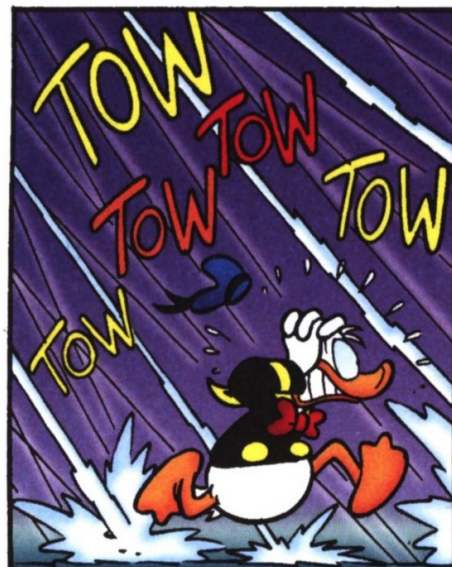
FERMO, TU!
DOVE CREDI
DI ANDARE?



DOVE HAI IMPARATO A SPA-
RARE ... AL CORSO DI TA-
GLIO E CUCITO?

?

PAI QUA!



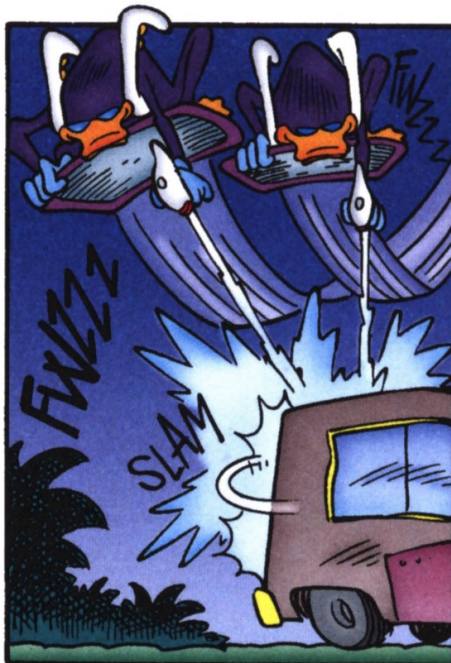
COSI', SI FA!



AAAAH!



GRAZIE.
BEL GIOCATOLINO.



OH, NO!
UN'ALTRA
VOLTA?

OH, SÌ!
UN'ALTRA VOLTA!

BZAPP

AH, CHE
EROE!

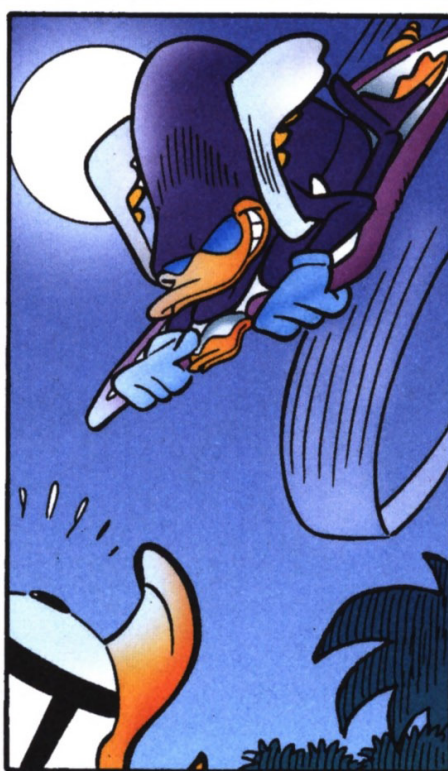
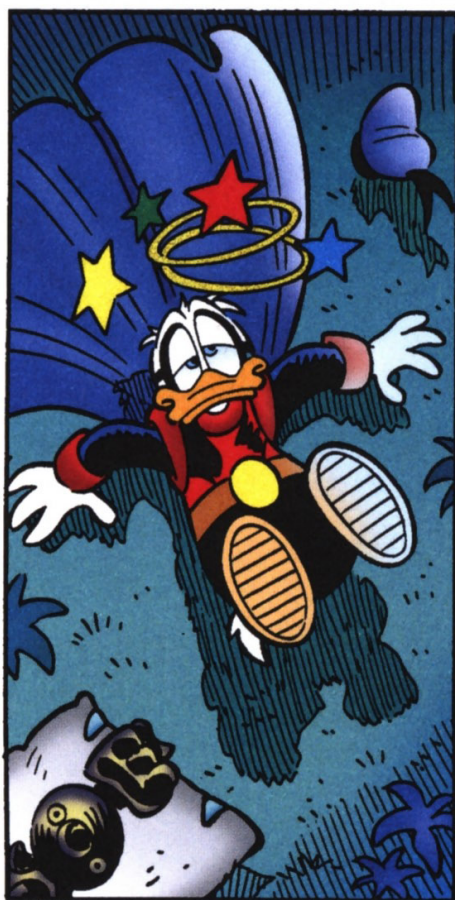
DITE A ME, SIGNORINA ?

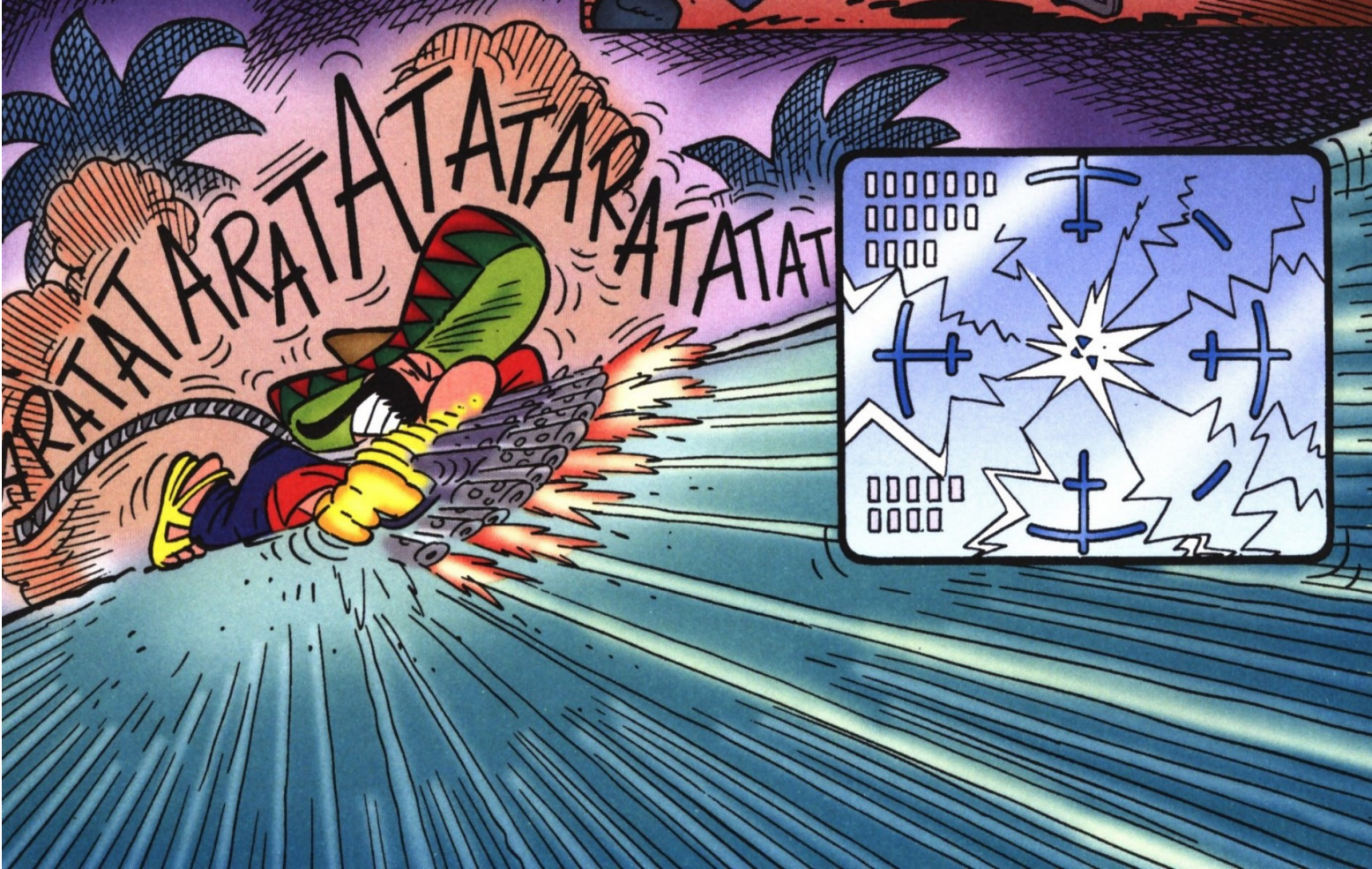
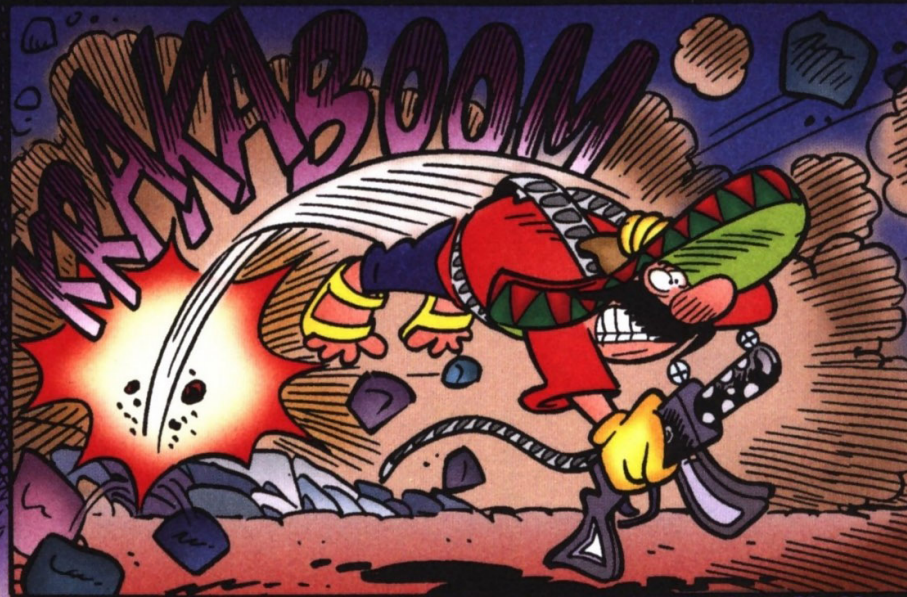
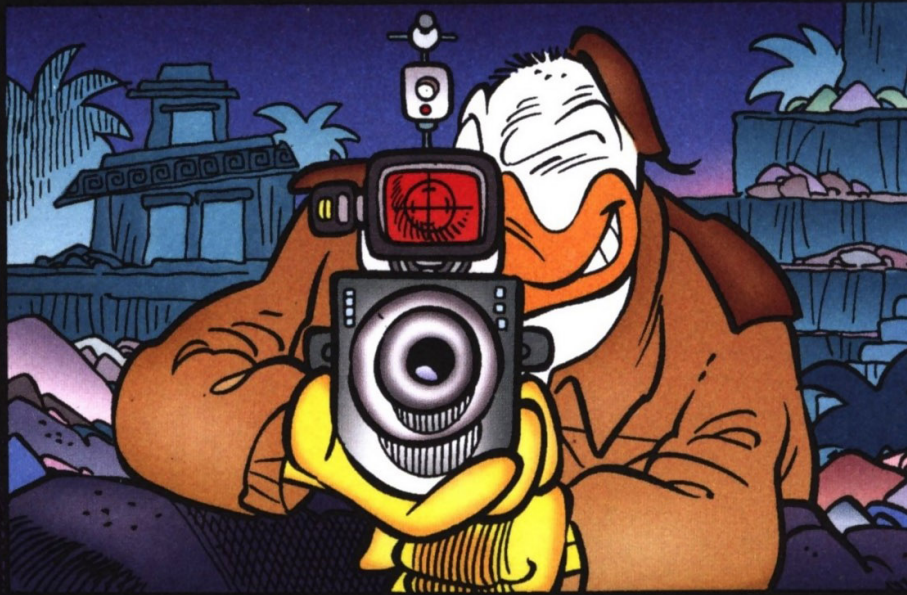
EH! E ADESSO
CHI ARRIVA, IL
RAZZIATORE ?

NO, IO!

OUCH!

TUMP





FASE DUE!
ADESSO!

POW POW POW

SE NE STANNO
ANDANDO!

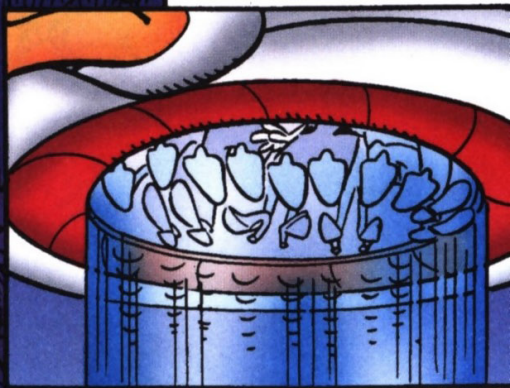
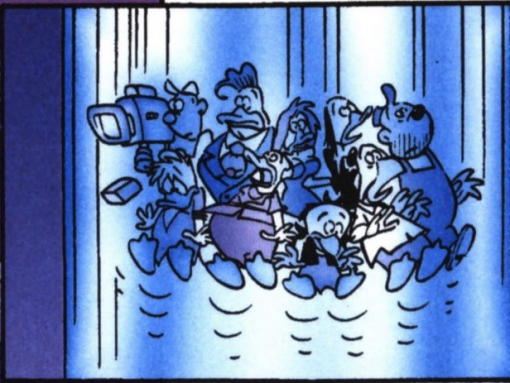
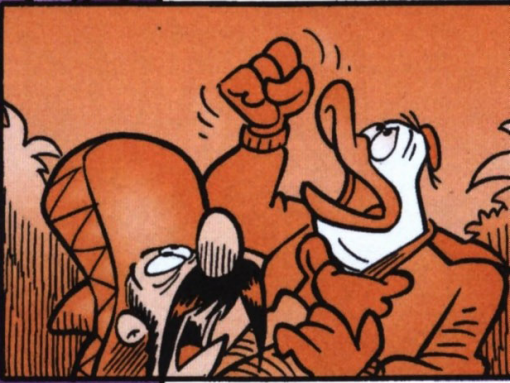
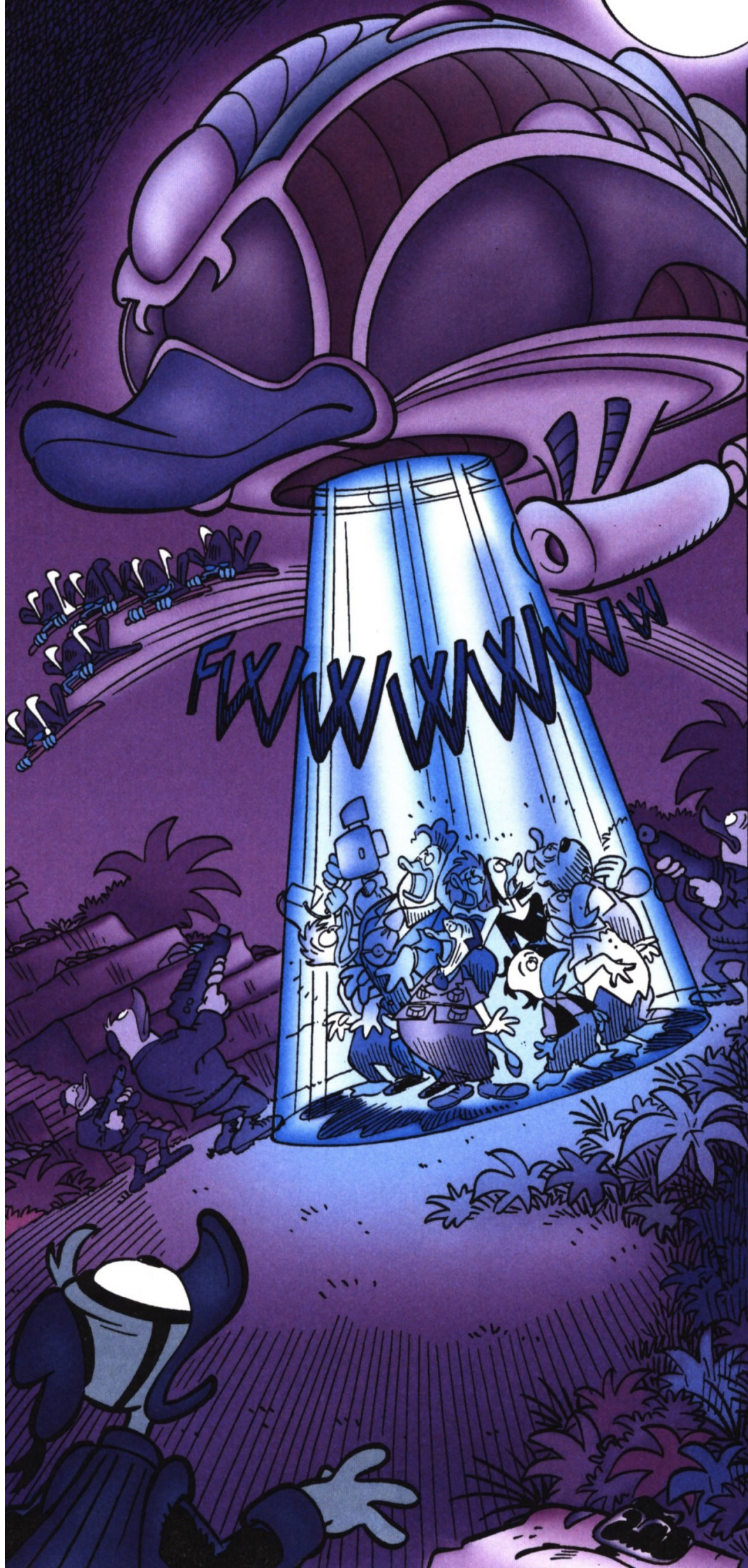
GIÀ! GLIEL' ABBIAMO FATTA
VEDERE, A RAMIROS E I SUOI
BUFFONI!

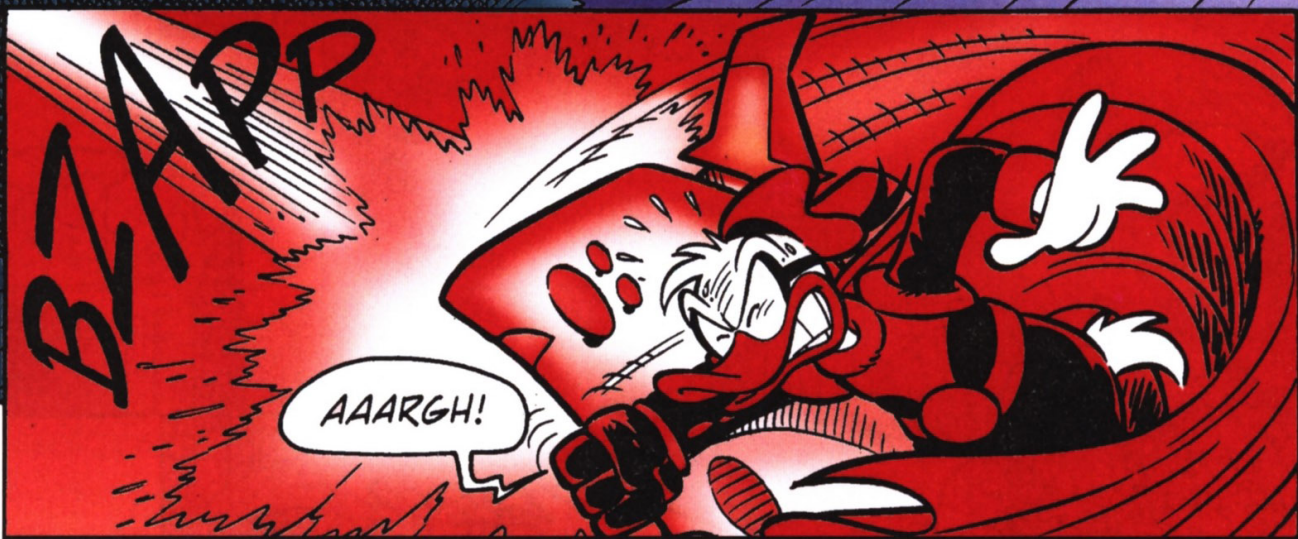
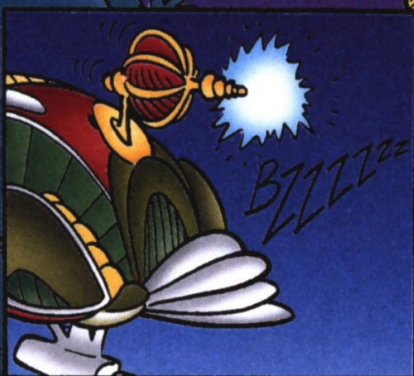
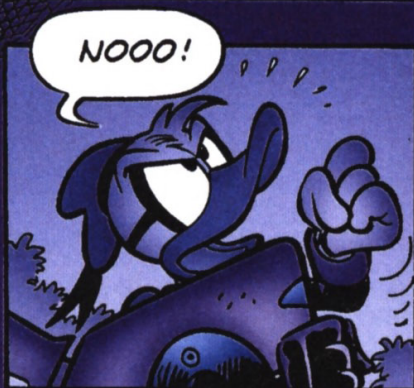
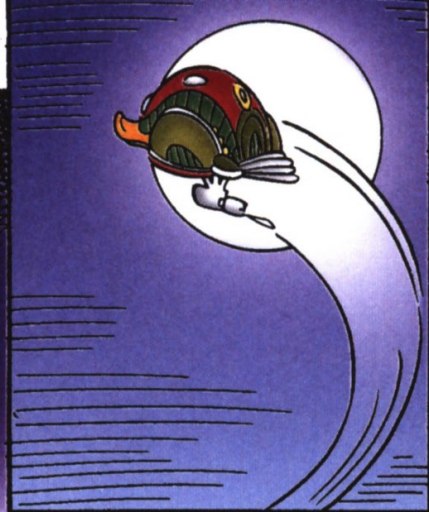
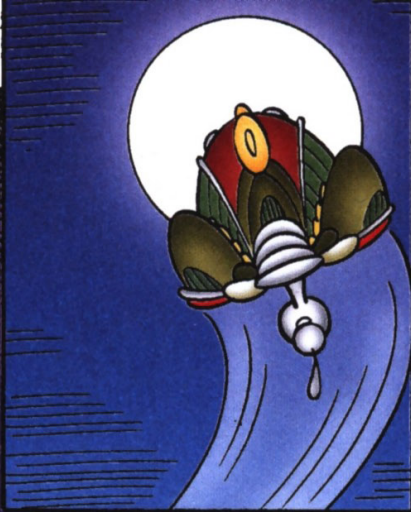
NON STAVO
PARLANDO DI
LORO ...

PRESTO!
SGOMBRATE IL
CAMPO!

EH, EH!

OH!







OOOOOH!



SE GLI EVRONIANI POTESSE AVERE INCUBI, IL GENERALE ZONDAG E IL CAPO BRANCA SCIENTIFICA ZOSTER NE AVREBBERO UNO IN COMUNE.

E' PROPRIO LUI!
SI'. E PRESTO SI PENTIRA' DI ESSERLO.



QUESTI DUE SIMPATICONI LI ABBIAMO GIÀ VISTI IN "OMBRE SU VENERE"



UN RICORDO.

ECCELLENZE, SCUSATEMI ...

DESIDERAVO COMUNICARE CHE L'OPERAZIONE HA AVUTO PIENO SUCCESSO. LI ABBIAMO PRESI TUTTI.



SE GLI EVRONIANI POTESSE AVERE SOGNI, IL GENERALE ZONDAG E IL CAPO BRANCA SCIENTIFICA ZOSTER NE AVREBBERO UNO IN COMUNE.



TI SBAGLI.



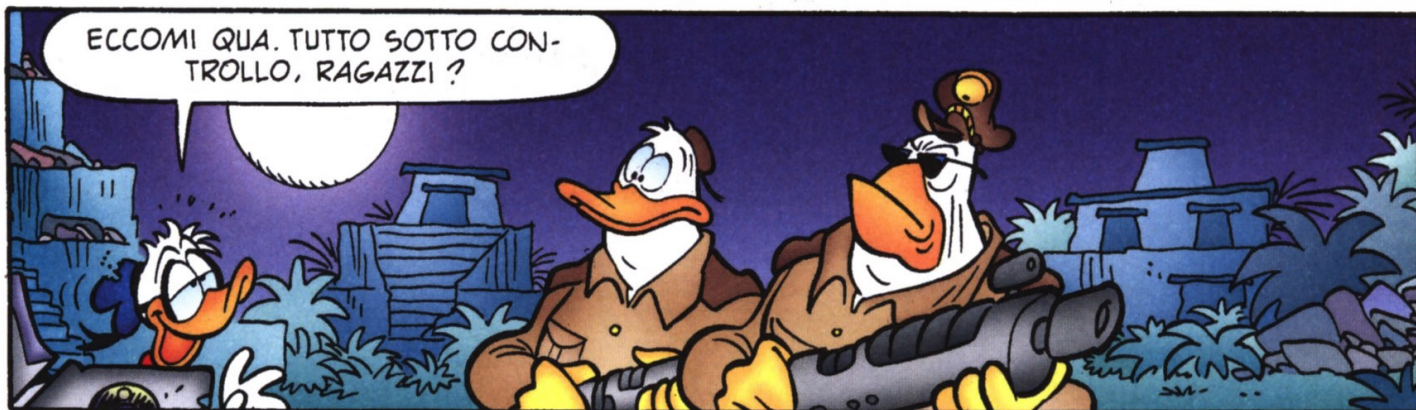
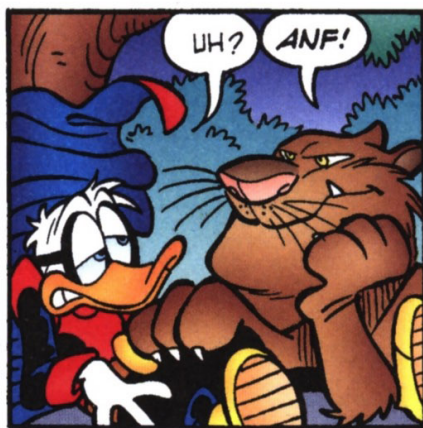
NE MANCA UNO.

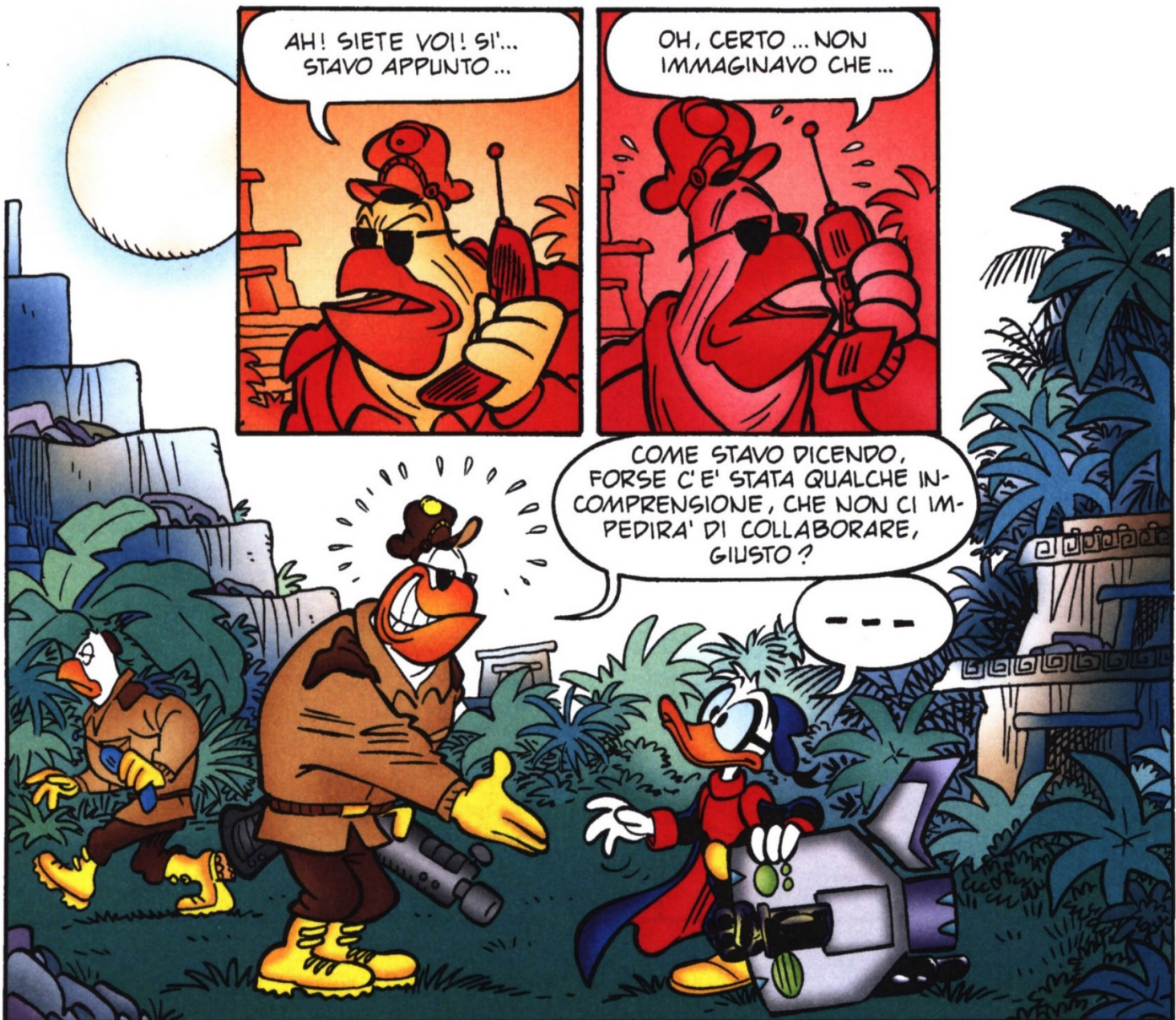
VENDETTA.

CHE COSA E' SUCCESSO? DOVE SONO?

DA DOVE ARRIVA QUESTO VENTO CALDO E UMIDO?

QUESTO SENSO DI OPPRESSIONE AL PETTO...







"...E I SUOI AMICI EVRONIANI."

NOOO!

E' ORRIBILE!
TERRIFICANTE! NON
POTETE FARCI QUESTO,
MOSTRI!



QUESTO POSTO E'
DISGUSTOSO! TOTALMEN-
TE **OUT!** UN ARREDAMENTO
SEMPLICEMENTE PENOSO!
HI-TECH CHE ANDAVA
SEI MESI FA, SE
NON **ADDIRITTURA**
SETTE!

DOVE AVETE
TROVATO QUESTA
ROBACCIA?

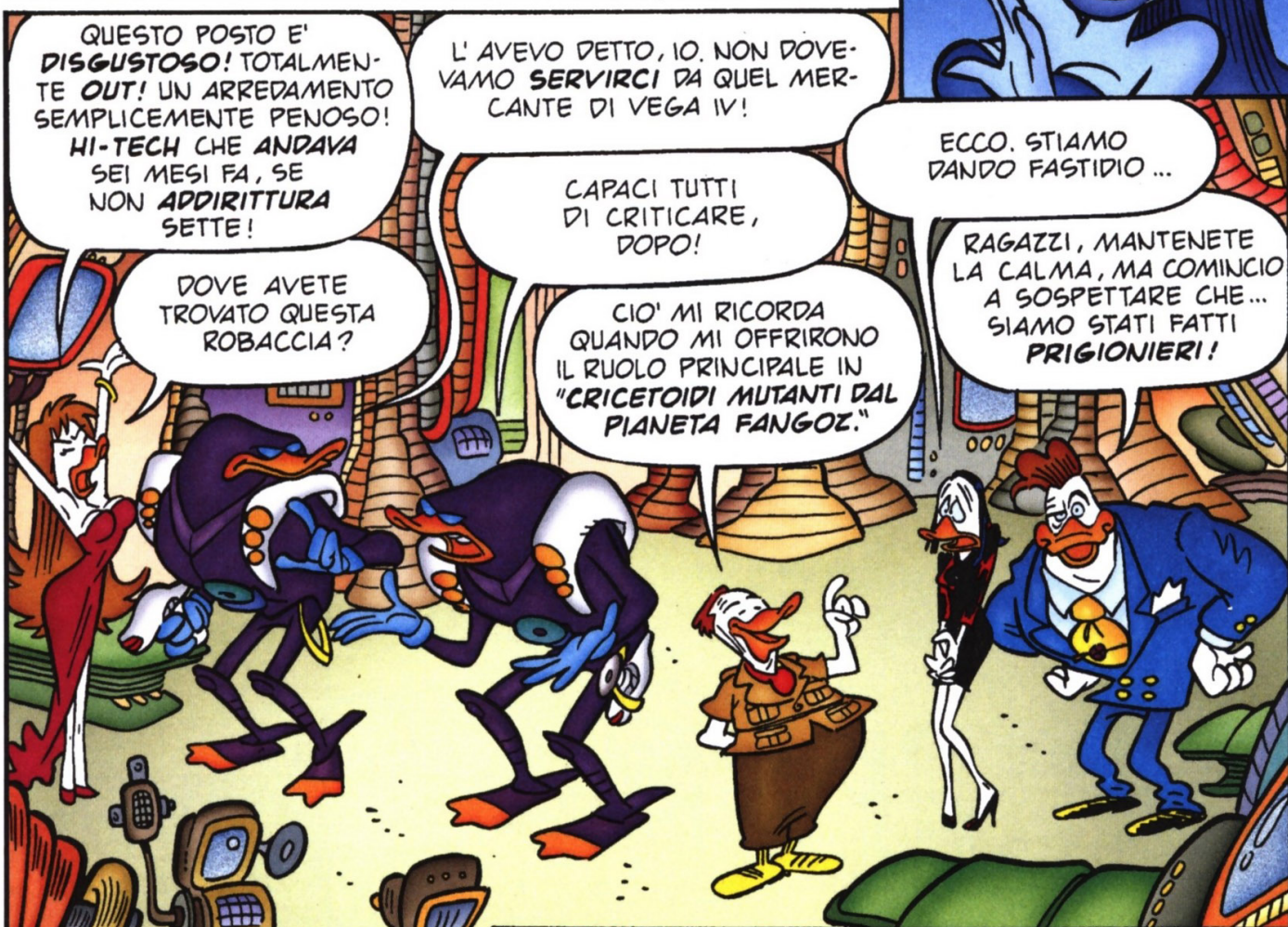
L' AVEVO DETTO, IO. NON DOVE-
VAMO **SERVIRCI** DA QUEL MER-
CANTE DI VEGA IV!

CAPACI TUTTI
DI CRITICARE,
DOPO!

CIO' MI RICORDA
QUANDO MI OFFRIRONO
IL RUOLO PRINCIPALE IN
"CRICETOIDI MUTANTI DAL
PIANETA FANGOZ."

ECCO. STIAMO
DANDO FASTIDIO ...

RAGAZZI, MANTENETE
LA CALMA, MA COMINCIO
A SOSPETTARE CHE...
SIAMO STATI FATTI
PRIGIONIERI!



BENVENUTI, TERRESTRI!



SUPPONGO
CHE VOGLIATE
TUTTI FARMI UNA
DOMANDA...

SI'.

E' VERO.

EFFETTIVAMENTE.

DOV'E'
IL BAGNO?

C'E' LA TIVU'
VIA CAVO?

DESIDE-
RATE UN
AUTOGRAFO, GIOVANOTTO?

FATE
CUCINA MACRO-
BIOTICA?

...CHI SONO IO?

SE NON LO
SAI TU...

E LO CHIEDI
A NOI?

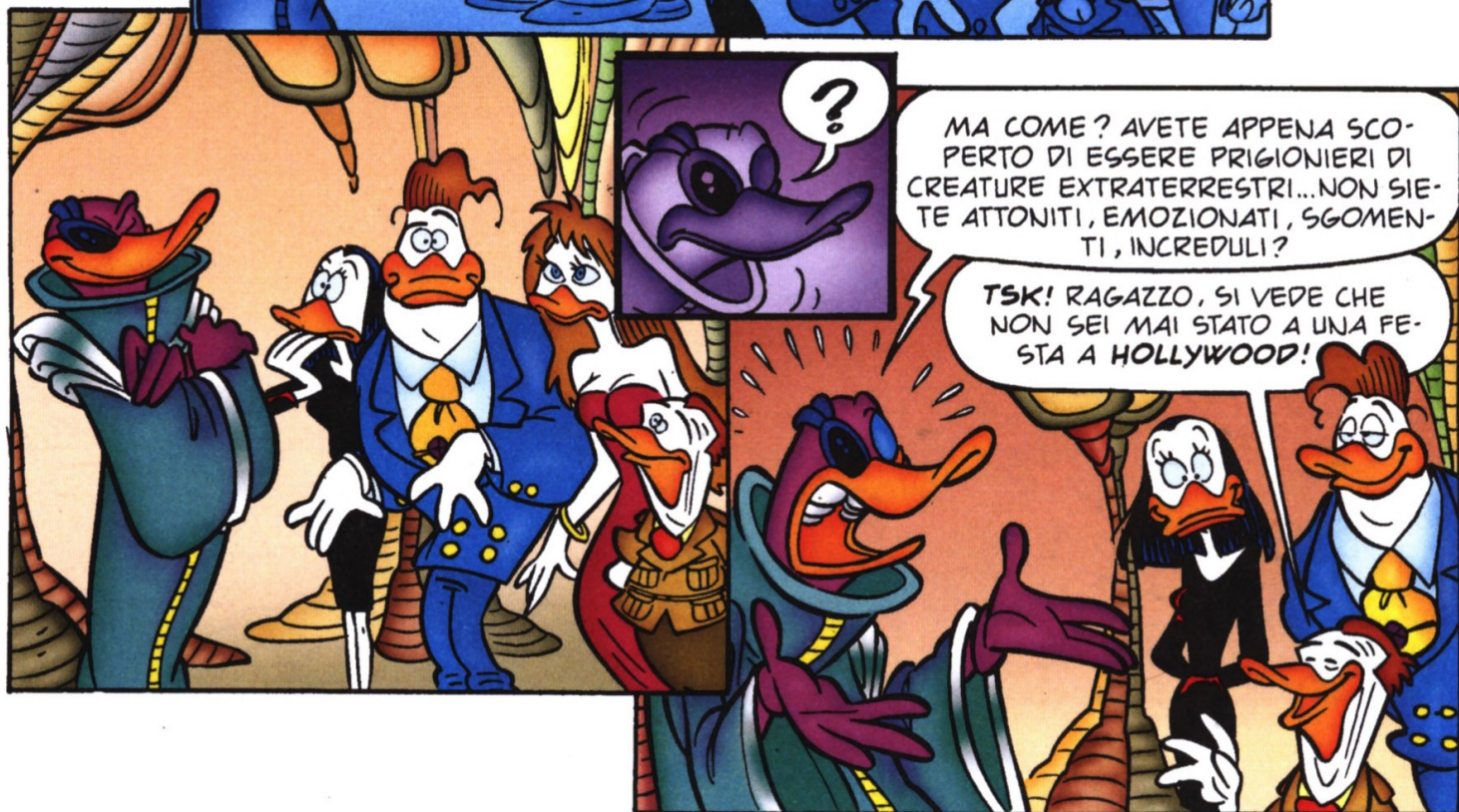
CHE RAZZA DI
DOMANDA!

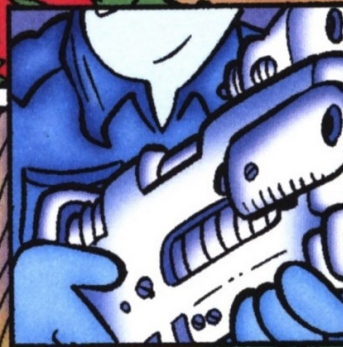
AMICO,
HAI DEI PROBLEMI.

**IO SONO IL POTENTE ZOSTER,
CAPO-BRANCA SCIENTIFICA
DELL' IMPERO EVRONIANO!**

LAURIE
BRICK, MOL-
TO LIETA...

OH, ECCO CHI E'.
STAVO PROPRIO PER
CHIEDERGLIELO.





INTERESSANTE, QUEL CANNONE.
NON NE AVEVO MAI VISTO
UNO COSI', PRIMA.

AH, SI'...

...NEANCH'IO.





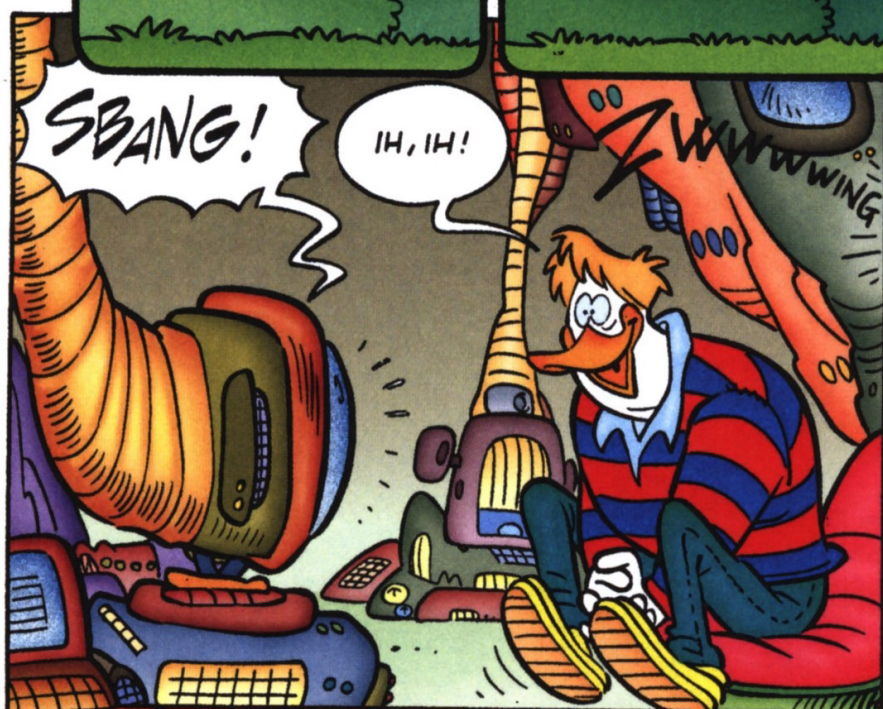
ASPETTATE
QUA,
RAGAZZI!



UHM...
ALLORA,
BALDO?



OKAY!
VIA LIBERA!



SBANG!

IH, IH!



VIENI. CI SONO
VISITE.

PER FORTUNA CHE
C'ERI TU, BALDO! IL PARA-
CADUTE NON SI E' APERTO...
EHI, SAI CHE TI CREDE-
VO PIU' ALTO?



SALUTA I TUOI
AMICI.

CIAO, AMICI.

BRAD VAN
BECK!

E QUESTO
CHE VUOLE?



QUANTO TEMPO! DOVE SEI SPARITO?

E NEANCHE UNA TELEFONATA!

VECCHIA CANAGLIA! SENZA DI TE, IL PERSONAGGIO DI PERCEVAL NON E' PIU' LO STESSO!

INFATTI, ADESSO E' MIO.

CAMMINA!

POSSO GUARDARE LA TIVU', ADESSO?

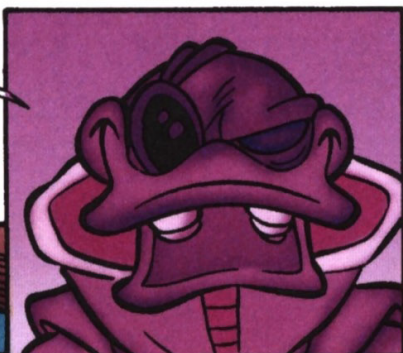
IL VOSTRO COLLEGA HA AVUTO L'ONORE DI ESSERE IL PRIMO TERRESTRE A CUI ABBIAMO SOTTRATTO LE ENERGIE CEREBRALI.

SE NON ALTRO, UN LAVORO RAPIDO.

NON ESSERE SCREANZATO, SEAN!

"PATEMI" E' UN IMMENSO GENERATORE DI EMOZIONI E SENTIMENTI...UN GENERE DI ARTICOLI CHE A NOI EVRONIANI INTERESSA MOLTO.

VI ABBIAMO PORTATI QUA PER SCOPRIRE I MECCANISMI CON I QUALI SCATENATE TALI ENERGIE.



AAAH!
VOI SIETE PAZZO!
PAZZO!

PERCHE'? NON VI HO FATTO ANCORA NIENTE...

BOH! A QUESTO PUNTO, DI SOLITO, SI DICE COSI'.

BRAVA, VERO?

DEGNA DEL GLORIOSO "FRANKENSTEIN CONTRO I PIRATI", NEL QUALE EBBI L'ONORE DI...



COMINCIO A
NON POTERNE PIU'
DI QUELLO.

E' LA DECIMA
MANO DI FILA
CHE PERDO.
MAI AVUTA
UNA **SFORTU-**
NA COSI'!

CON RISPETTO
PARLANDO, CAPO...
LA **SFORTUNA** DI
NON SAPER
GIOCARRE.

COME FATE
A **GIOCARE**, IN
UNA **SITUAZIONE**
SIMILE?

PASSO.



E' QUEL CHE MI
CHIEDO ANCH'IO. COME
SI FA A METTERSI CON-
TRO IL **MAGO DEL**
BLUFF?

CE L'HA CON
ME?

NEANCHE UNA **SCALA REALE**
SERVITA RIESCE A FARGLI INAR-
CARE UN **SOPRACCIGLIO!** E' COME
SE NON AVESSE **EMOZIONI,**
SENTIMENTI...



COMPLIMENTI, SIGNOR
REDSTONE.

UNA **DIAGNOSI** QUASI
CORRETTA.



SAM PLOT E' STATO PARZIALMENTE COOL-FLAMIZZATO, COSI' COME BRAD VAN BECK E SEAN LEDUCK...

... AI TEMPI DELLA NOSTRA PRIMA VISITA A PAPEROPOLI.

COO-COSA?

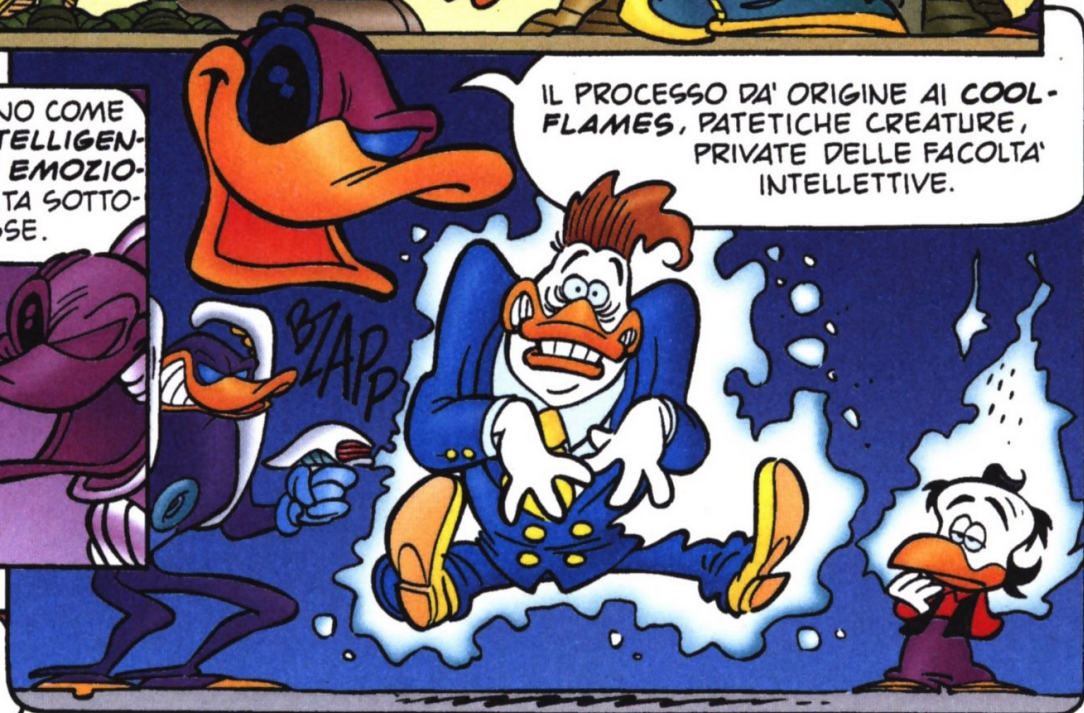


GLI EVRONIANI UTILIZZANO COME FONTE ENERGETICA L'INTELLIGENZA, I SENTIMENTI E LE EMOZIONI DELLE FORME DI VITA SOTTOMESSE.

IN EFFETTI, HO COME UN VAGO RICORDO...



IL PROCESSO DA' ORIGINE AI COOL-FLAMES, PATETICHE CREATURE, PRIVATE DELLE FACOLTA' INTELLETTIVE.



PLOT! ECCO PERCHE' ERA COSI'... COSI'...

PERO', COME AUTORE, ERA MIGLIORATO. CIO' MI FA RIFLETTERE...

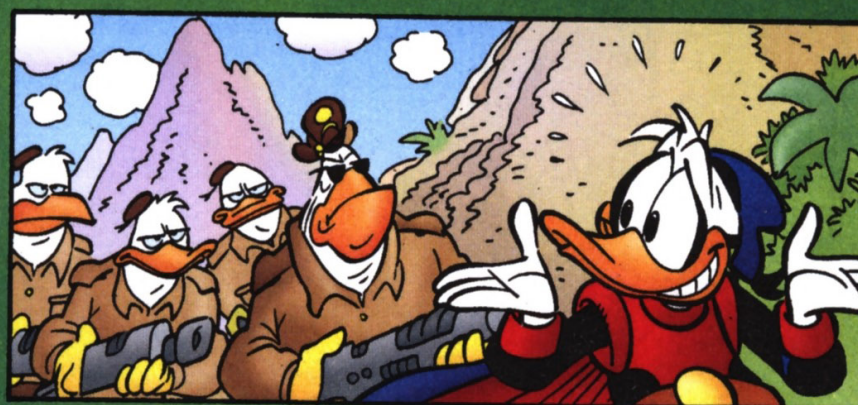
MI RENDO CONTO CHE IL CONCETTO NON SIA SEMPLICE DA AFFERRARE. MA NON PREOCCUPATEVI.

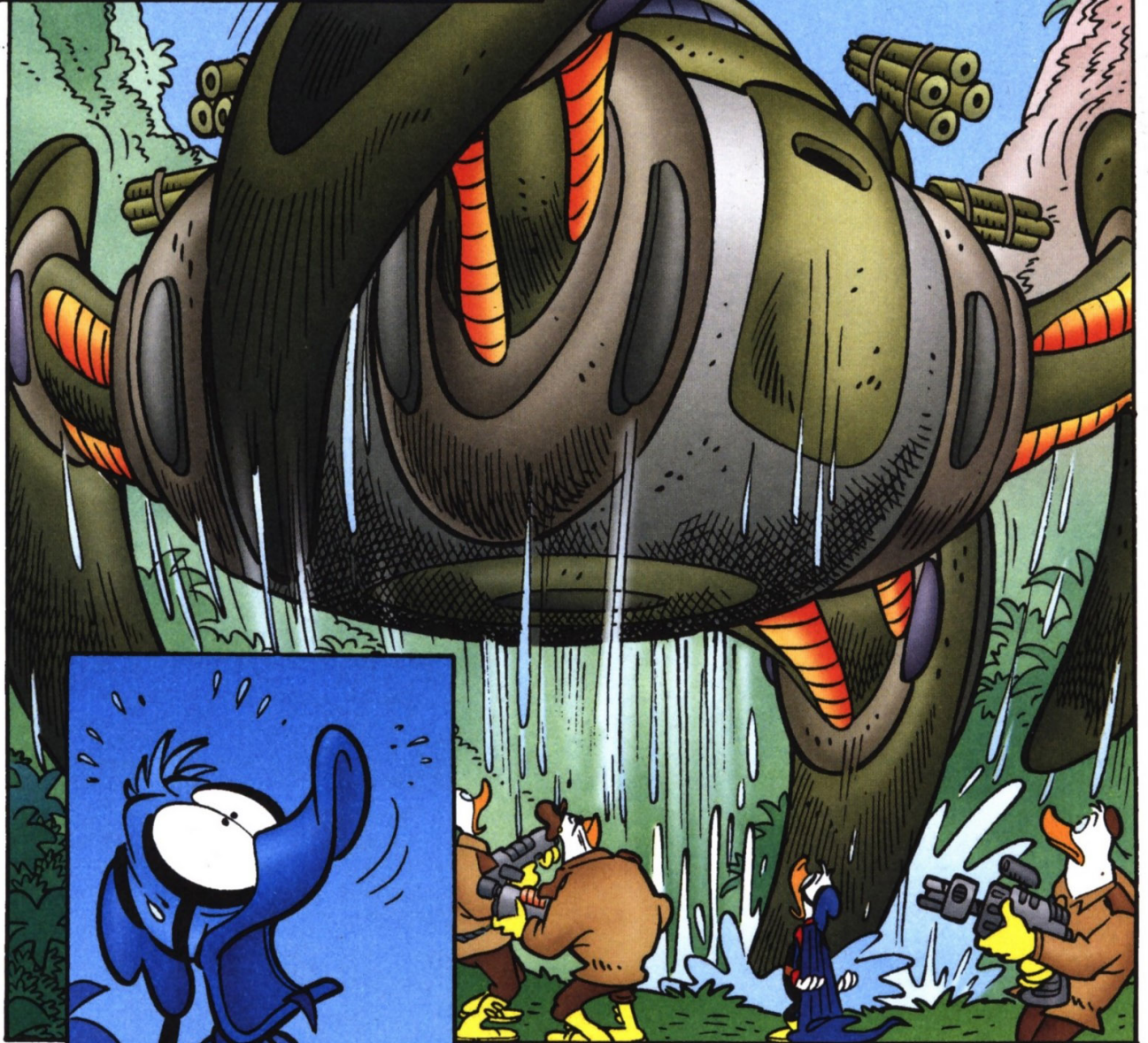
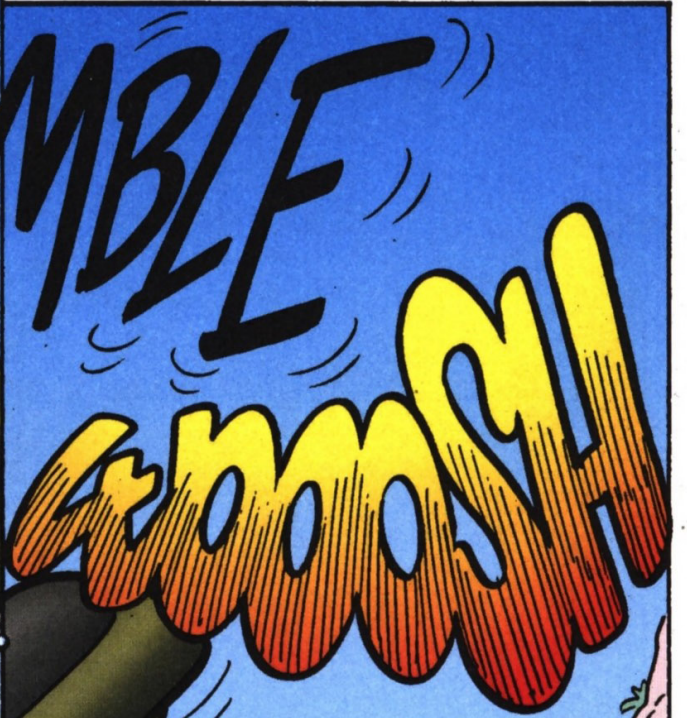
PRESTO AVRETE MO-DO DI... SPERIMENTARLO PERSONALMENTE.



UN POSTO FANTASTICO...









SORPRESA!

SHHHHH



EHI, NON VALEEEH!

FWWOOOZ



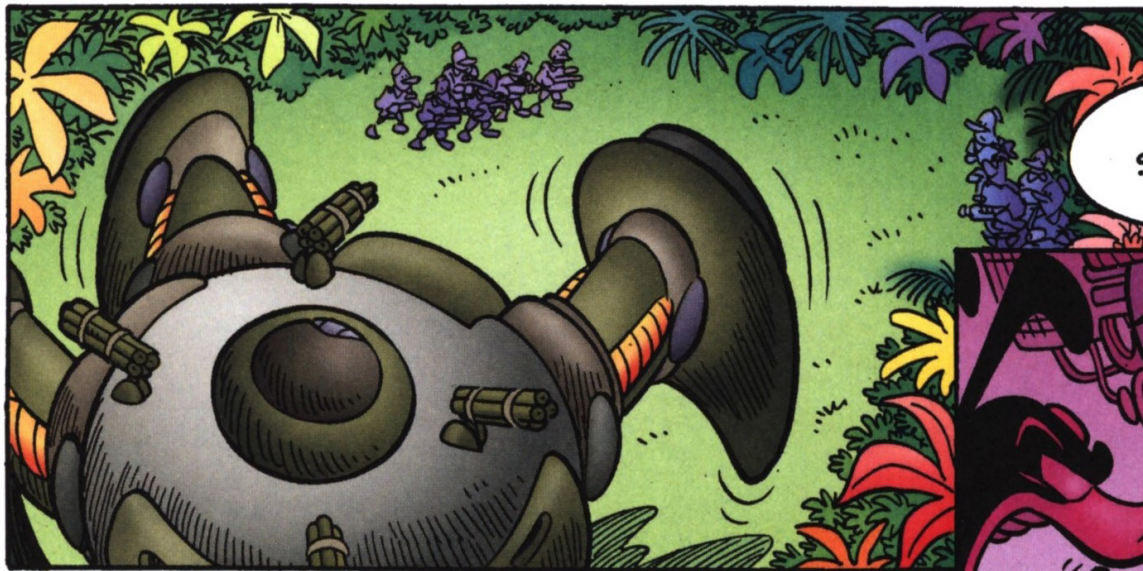
L' AVETE MANCATO!

NO. MI DIVERTO UN PO'.



LA PARTITA E' APPENA COMINCIATA.

E ADESSO MUOVO IO.



COSA?
SPARITO?



VOI EVRONIANI ALLA LUNGA SIETE
UN PO' PESANTI! ORA VI DO UN'AL-
LEGGERITA, INVERTENDO IL CAM-
PO DI QUESTO APPA-
RECCHIETTO!



CI STIAMO ALZANDO!
CHI HA ATTIVATO
I REATTORI?

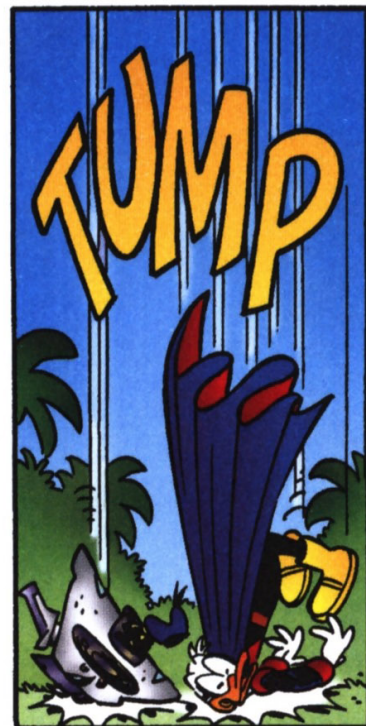
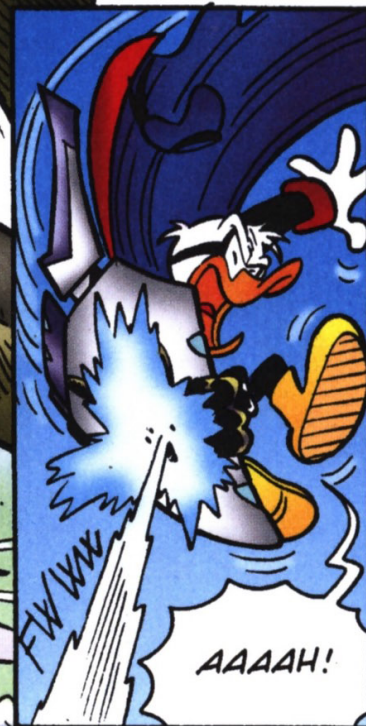
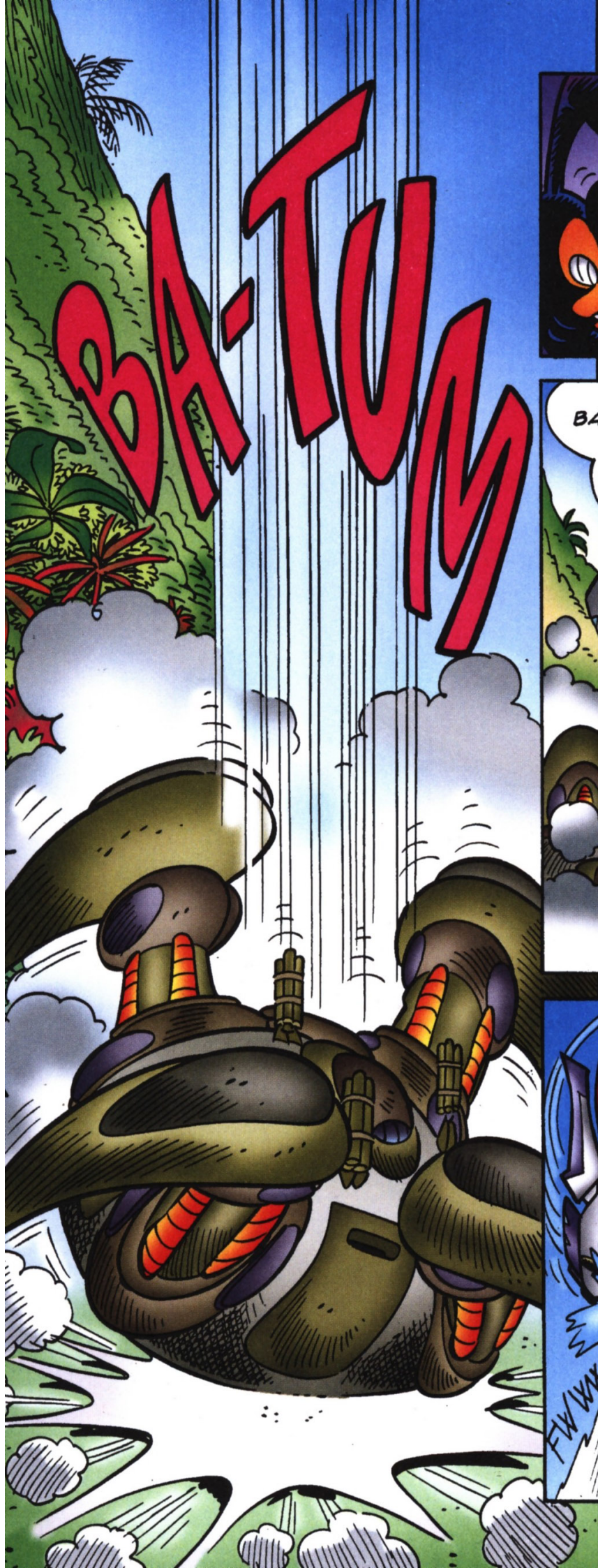
N-NOI
NO!

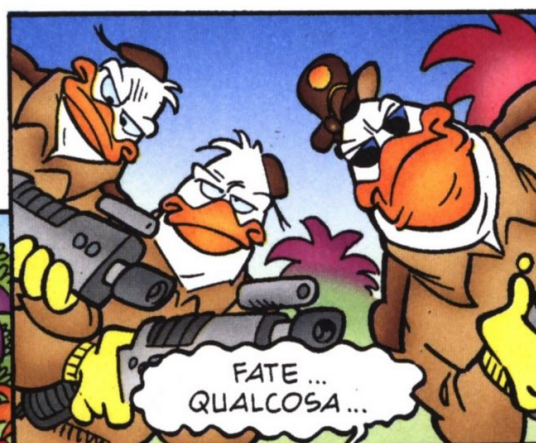


EHI, COME
I...VERI
SUPEREROI!

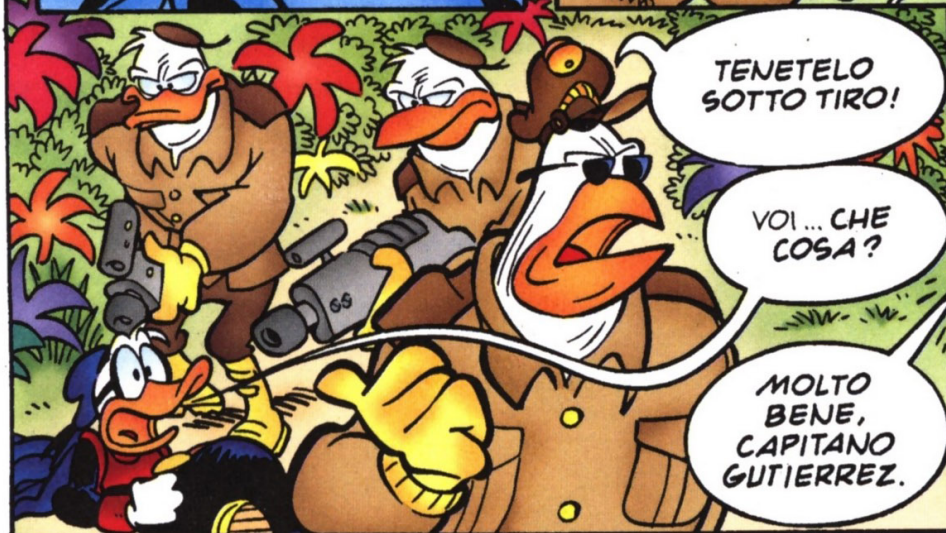
E ADESSO, CON
IL RAGGIO COMMUTATORE
GRAVITAZIONALE DELLO SCU-
DO EXTRANSFORMER, RI-
METTO A POSTO LE
COSE.







MA SÌ...



FATE ...
QUALCOSA ...

TENETELO
SOTTO TIRO!

VOI ... CHE
COSA?

MOLTO
BENE,
CAPITANO
GUTIERREZ.



PRIMA "PATEMI",
ORA PAPERINIK! UL-
TIMAMENTE PROCURATE
SOLO MERCE DI
PRIMA SCELTA!



BEN RETRIBUITA, D'ALTRON-
DE. ALLORA, GUTIERREZ, VI PIA-
CE IL GIOCATTOLINO?



A PROPOSITO, DIREI
CHE QUEST'ULTIMA CON-
SEGNA MERITA UN COM-
PENSO "STRAORDINARIO"!



GIUSTO. E' UN
PIACERE FARE AFFA-
RI CON VOI
TERRESTRI.

SCARICATE!



PAPERINIK, NON
SALUTI UN VECCHIO...
NEMICO?

GENERALE
ZONDAG! NON E'
POSSIBILE!

ERI NELL'IN-CROCIATORE, QUANDO... E' ESPLOSO!

AH, QUANTO POCO SAI DI NOI EVRONIANI!

"IN SITUAZIONI AMBIENTALI AVVERSE, QUANDO L'ORGANISMO E' IN PERICOLO, IL NOSTRO CORPO REGREDISCE A LIVELLO DI **SPORE**."

"LE FUNZIONI VITALI SONO RIDOTTE AL MINIMO, COSI' E' POSSIBILE SOPRAVVIVERE PER LUNGHI PERIODI..."

"... ANCHE IN ASSENZA DI OSSIGENO, SOSPESI NELLO SPAZIO SIDERALE. FINCHE' NON ARRIVANO I SOCCORSI."

"IN SEGUITO, IL PROCESSO DI RICRESITA PUO' ESSERE ACCELERATO ARTIFICIALMENTE. QUANDO NE VALE LA PENA, NATURALMENTE."

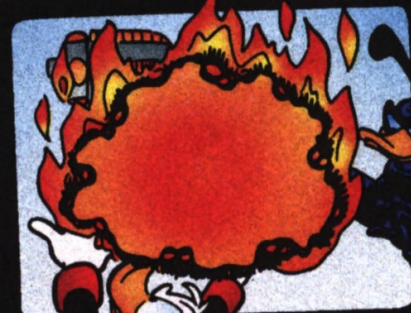
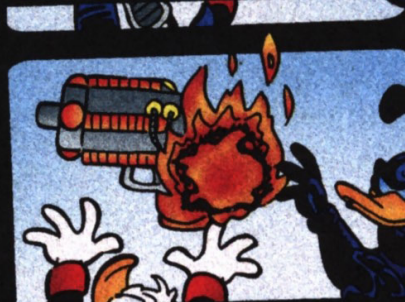
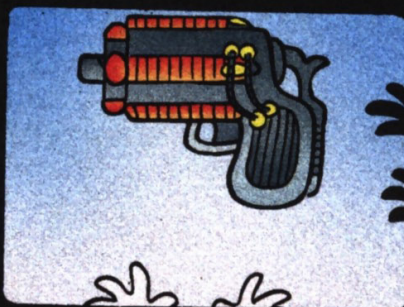
FORSE IL **CONSIGLIO IMPERIALE** INTENDEVA PUNIRE ME E IL CAPO BRANCA SCIENTIFICA **ZOSTER**, QUANDO CI HA AFFIDATO QUESTO INCARICO SULLA TERRA.

E INVECE CI HA FATTO UN REGALO.

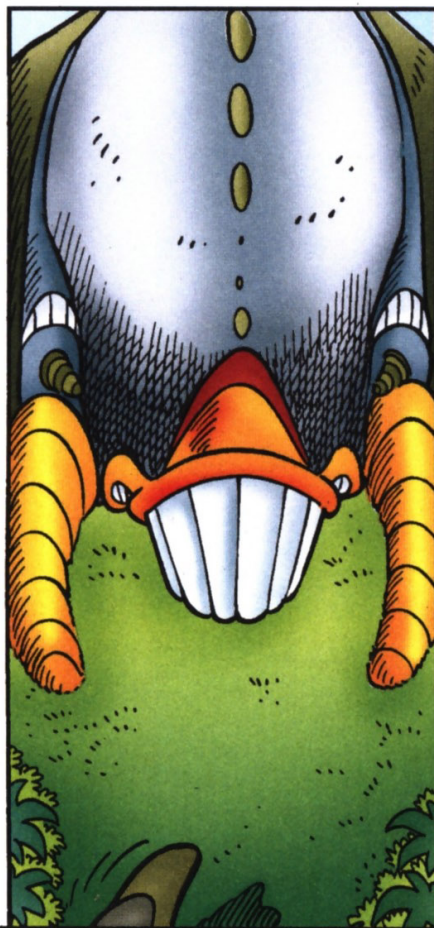
"PER ESEMPIO, NEL CASO DI MEMBRI DELLA CASTA ALTA."

LA VENDETTA!









ATTENZIONE.
RESTARE IN ATTESA
FINO AL TERMINE
DELLA PROCEDURA
DI RICONOSCIMENTO
STANDARD.

IL TRACCIATO VO-
CALE E LE EMISSIONI
BIOENERGETICHE CON-
FERMANO LA PRESEN-
ZA DEL GENERALE ZON-
DAG E DELLA SUA SCORTA.
ACCESSO CONSENTITO.

BENTORNATO, ECCEL-
LENZA. IL CAPO BRANCA
SCIENTIFICA ZOSTER RI-
CHIEDE CONTATTO VI-
DEO IMMEDIATO.

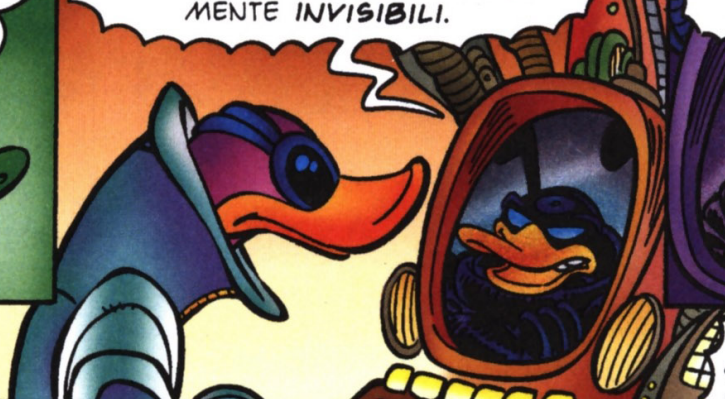
SONO IO.
FATEMI ENTRARE.
HO FRETTA.

HO PROPRIO
VOGLIA DI VEDERLO.

UN'IMBOSCATA? COME
E' STATO POSSIBILE?

RAMIROS E LA SUA BANDA CONO-
SCONO COSI' BENE IL TERRITORIO DA
RIUSCIRE A RENDERSI PRATICA-
MENTE INVISIBILI.

QUANDO CI SIAMO ACCOR-
TI DELLA LORO PRESENZA, LI
AVEVAMO GIA' ADDOSSO.



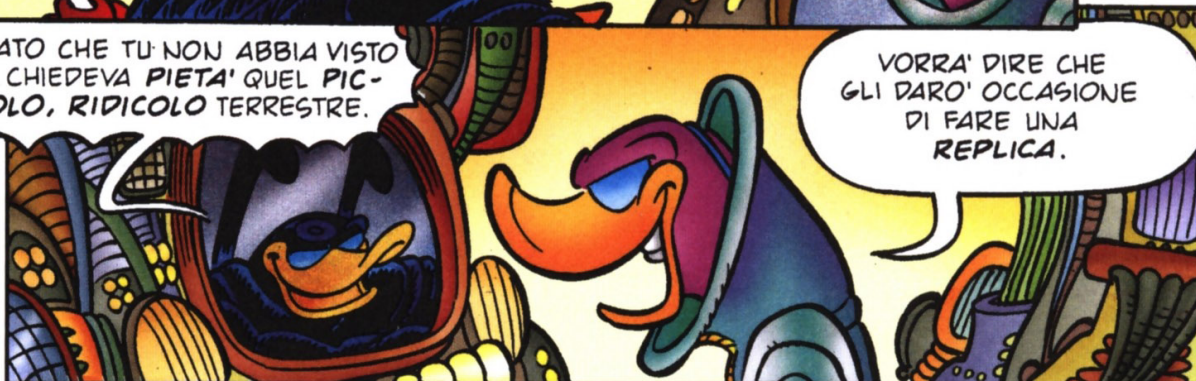
CON UN' AZIONE A
SORPRESA, IO SONO RIU-
SCITO A IMPOSSESSARMI DI
UN'ARMA AD ALTO POTEN-
ZIALE E A RIBALTARE
LA SITUAZIONE.

MENTRE LA GUARDIA
SCELTA DISPERDEVA I RIBELLI,
IO HO CATTURATO
PAPERINIK.



PECCATO CHE TU NON ABBAIA VISTO
COME CHIEDEVA PIETA' QUEL PIC-
COLO, RIDICOLO TERRESTRE.

VORRA' DIRE CHE
GLI DARO' OCCASIONE
DI FARE UNA
REPLICA.



C'ERA PROPRIO
BISOGNO DI
FARMI FARE UNA
FIGURACCIA,
UNO?

DOVEVO SENTIRE LA PARTE,
PER OTTENERE UN'IMITAZIONE
PERFETTA!

QUESTI ATTORI...
COMINCIO A NON
SOPPORTARLI.

IL MERITO NON E' SOLO TUO.
SE NON FOSSE STATO PER IL LORO...
TRACCIATO BIOENERGETICO, NON
SAREMMO RIUSCITI A ENTRARE.

ESATTAMENTE COME IO
AVEVO PREVISTO. PECCATO
CHE NON RIESCA ANCHE
A IMMAGINARE ...

... COME FAREMO
A USCIRE.



RICONSEGNARVI
TUTTI I PRIGIONIERI? QUESTO
NON CORRISPONDE
AI PIANI.

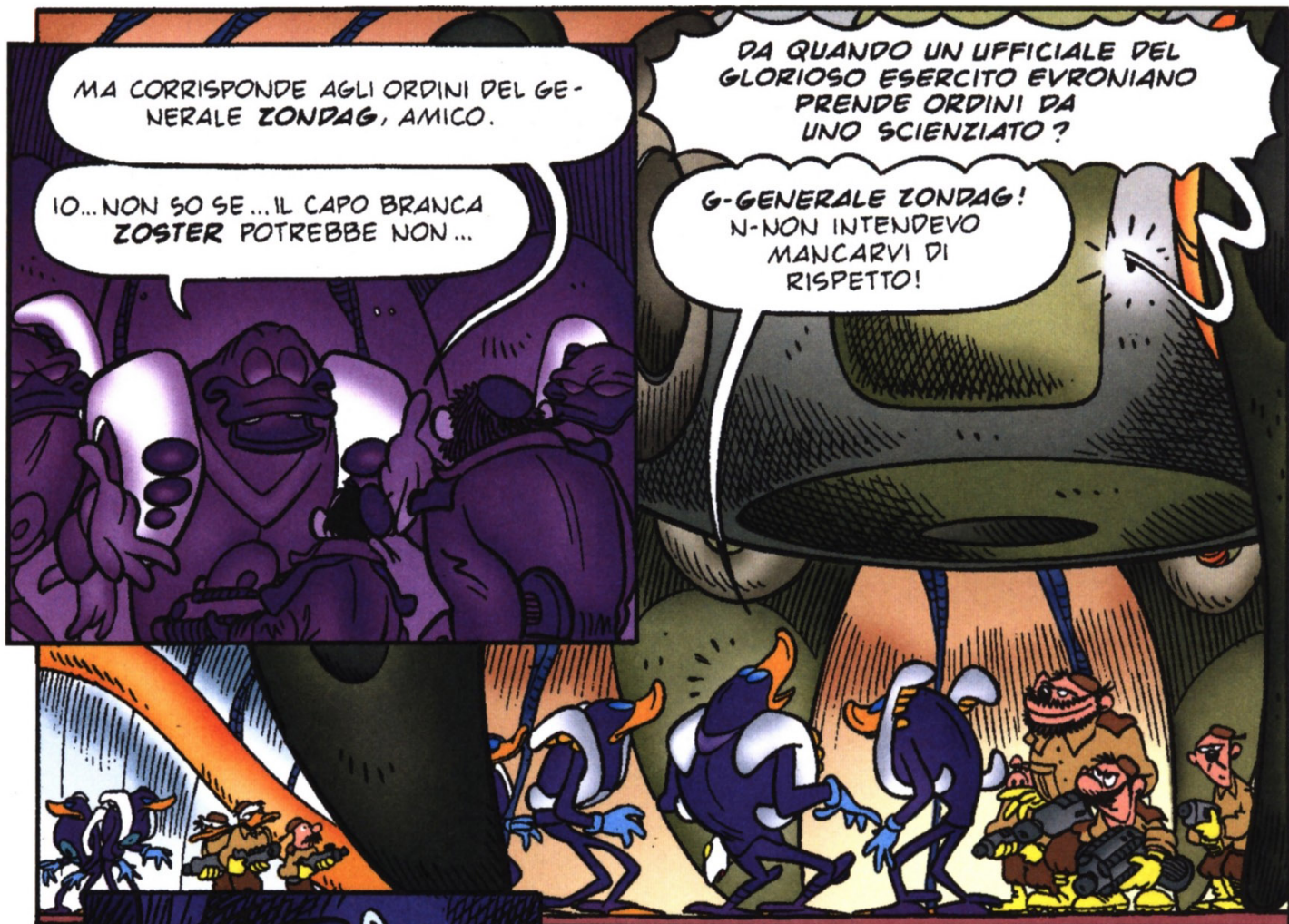


MA CORRISPONDE AGLI ORDINI DEL GENERALE ZONDAG, AMICO.

IO... NON SO SE... IL CAPO BRANCA ZOSTER POTREBBE NON...

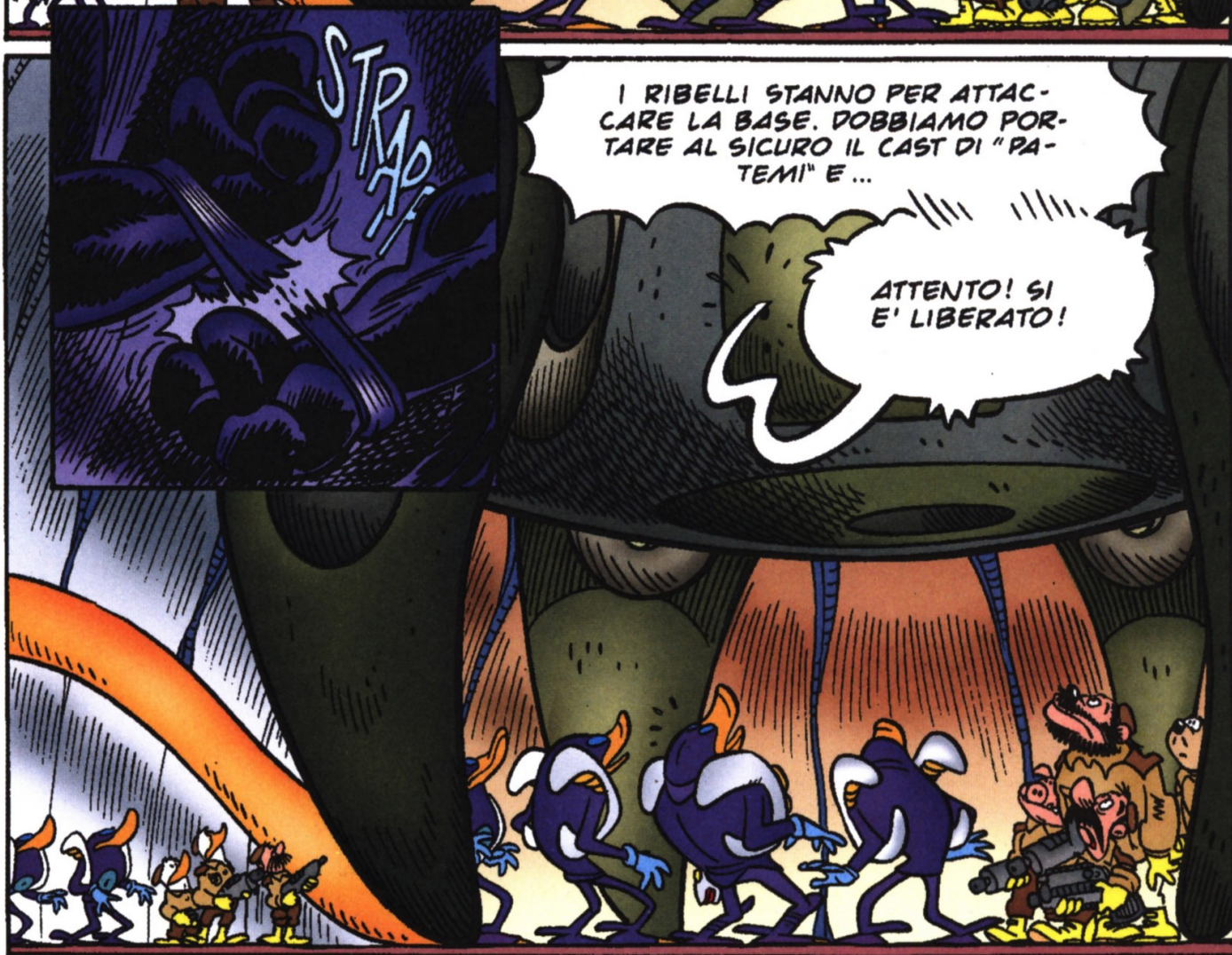
DA QUANDO UN UFFICIALE DEL GLORIOSO ESERCITO EVRONIANO PRENDE ORDINI DA UNO SCIENZIATO?

G-GENERALE ZONDAG!
N-NON INTENDEVO MANCARVI DI RISPETTO!

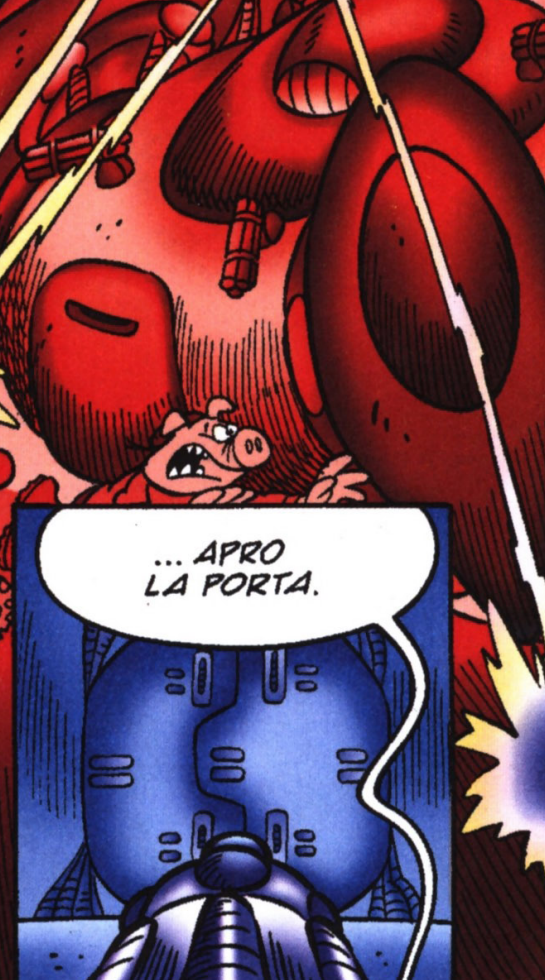
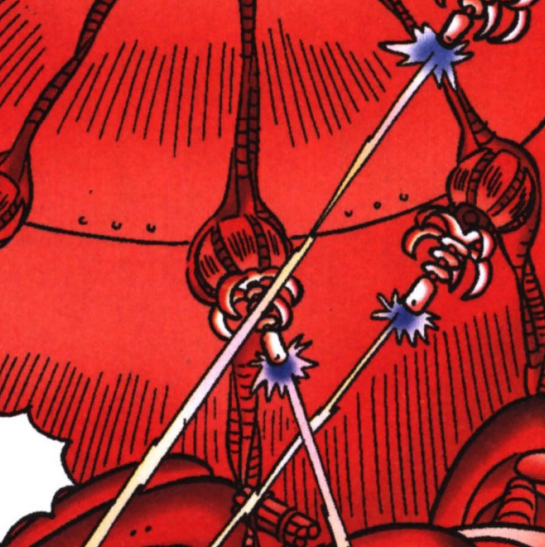
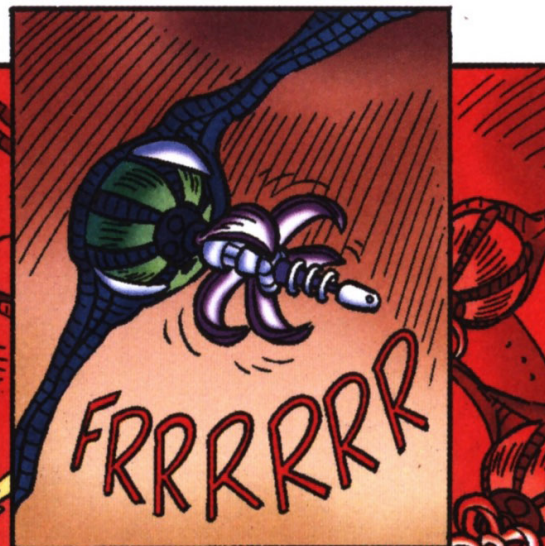
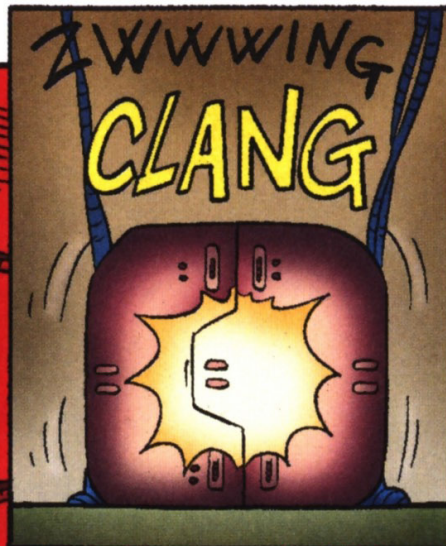


I RIBELLI STANNO PER ATTAC-
CARE LA BASE. DOBBIAMO POR-
TARE AL SICURO IL CAST DI "PA-
TEMI" E...

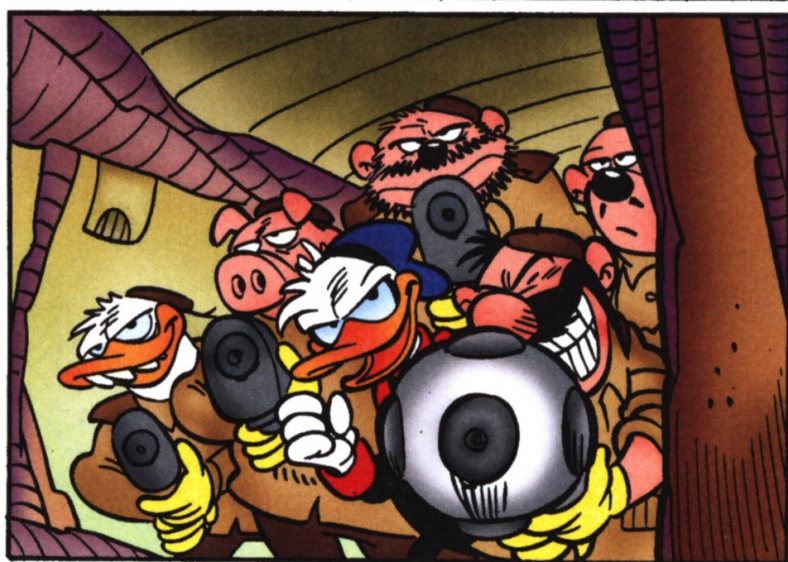
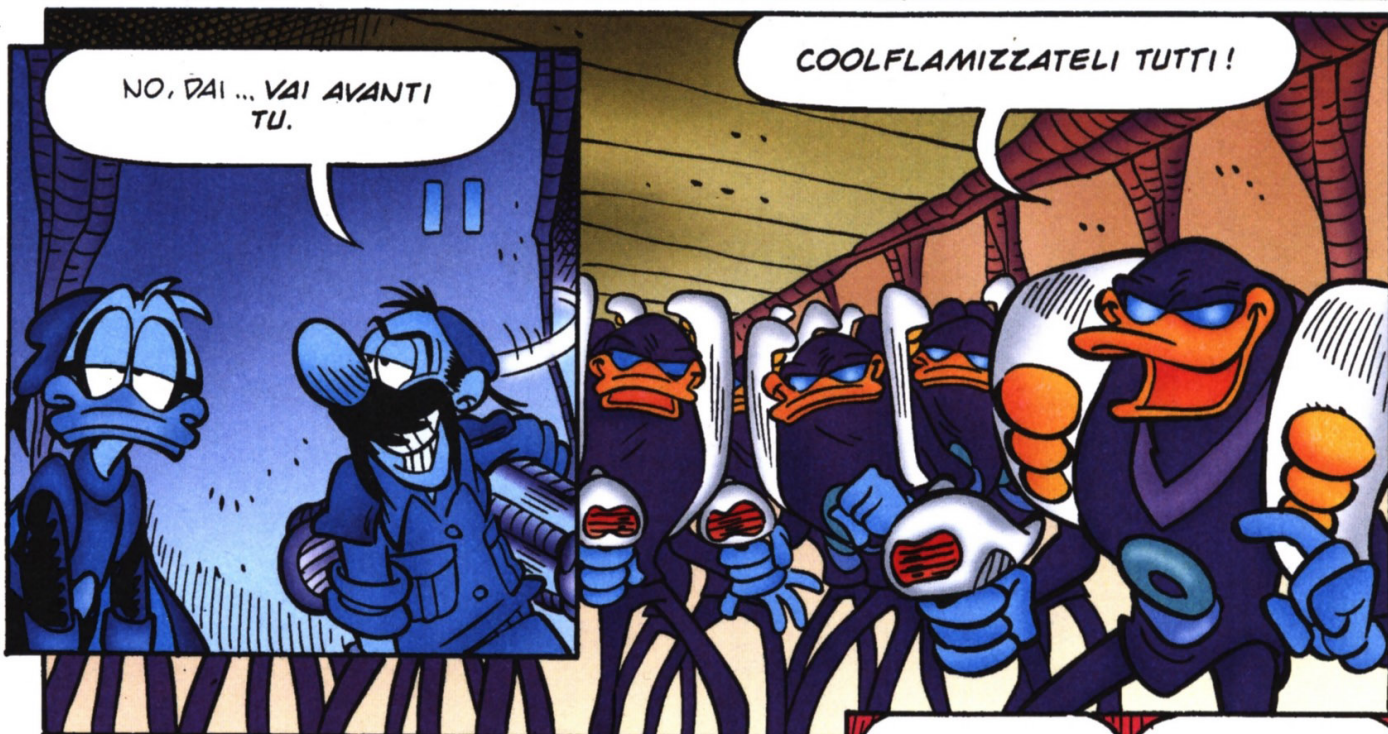
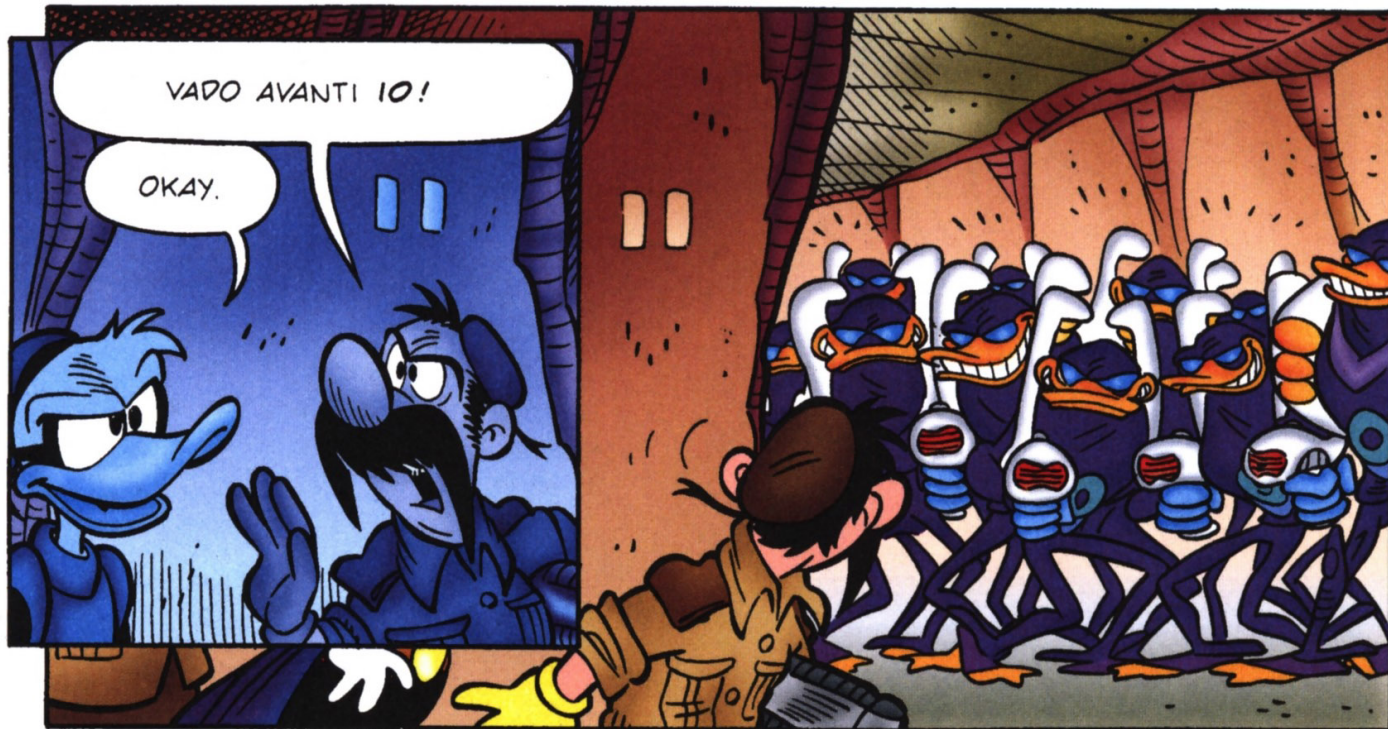
ATTENTO! SI
E' LIBERATO!











MA PRIMA DI TRASFORMARVI IN COOL-
FLAME, VI SOTTOPORREMO A
UNA SERIE DI TEST.

NO, IO.

NO, IO.

NO, IO.

NO, IO.

ALLORA, VEDIAMO CON
CHI COMINCIARE ...

LUI.

NO, LUI.

NO, LUI.

NO, LUI.

NO, LUI.



PERMESSO... ABBIAMO IN-
TERROTTO QUALCOSA?

PASSAVAMO
DI QUA.

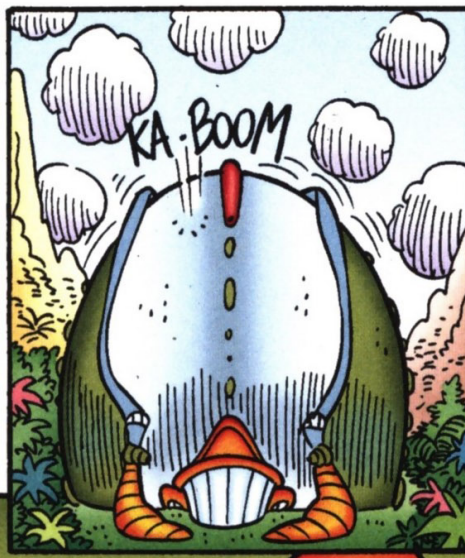
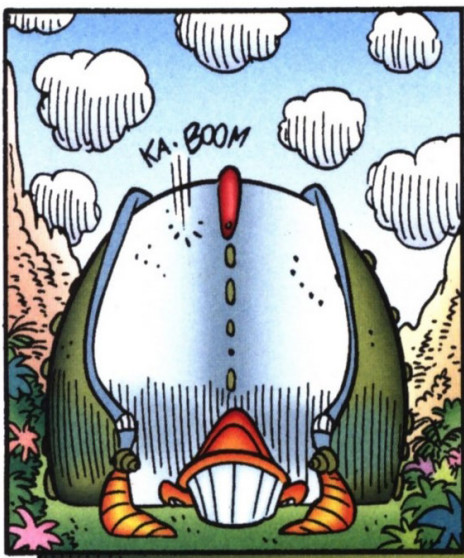
CHI SI VEDE.
ZOSTER!
L'UNIVERSO
E' PICCOLO!

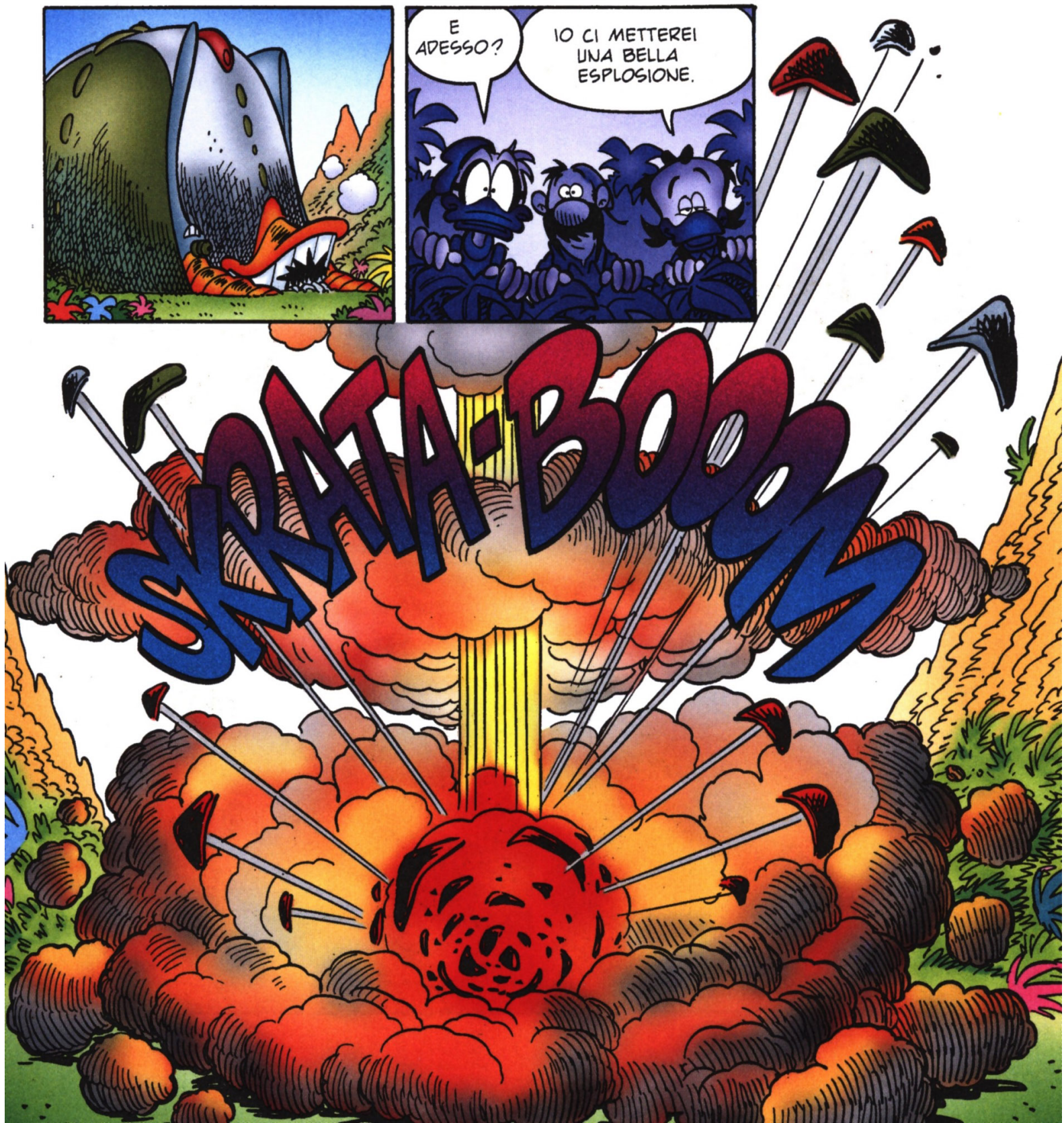
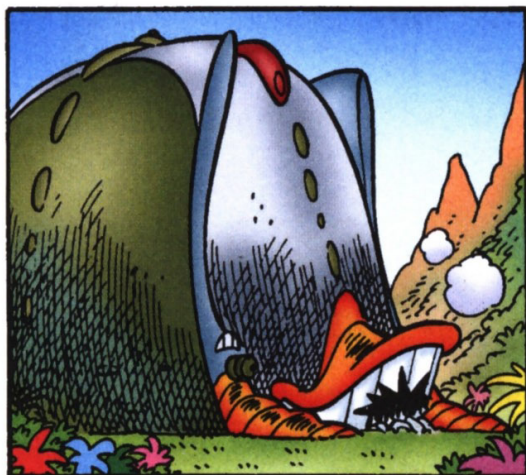
FERMI TUTTI!
MANI IN ALTO!

QUESTA E' UNA RA-
PIN... OPS... MI CON-
FONDO SEMPRE.

DOBBIAMO SEMPRE FAR-
CI RICONOSCERE ?!







"Esterno notte. Una figura misteriosa si aggira nella foresta."



CHISSA' CHI E'...

DICI CHE SI CAPISCE ?

"Ma Perceval Bentley-Royce non e' solo! Con lui c'e' ... Perceval Bentley-Royce, il fratello gemello omonimo, dal quale era stato separato nella culla e che ora ha ritrovato, dopo tanti anni."



SONO COSE CHE CAPITANO.

COLGO UNA NOTA DI IRONIA NELLE TUE PAROLE E NE SOFFRO.

"Qualcuno si sta avvicinando! Perceval e Perceval scattano con perfetto sincronismo, come un mirabile ingranaggio a orologeria."



CHI E' LA'?

EHI!

NO. CHI E' LA'!

ADESSO LITIGANO, LO SENTO.

NON ESSERE PESSIMISTA.

"E' lui, l'eroe! Il suo sguardo lascia trapelare la tensione."



GRRR...

UNA RECITAZIONE SOBRIA.

NON SEI MAI CONTENTO.

"Finalmente insieme: due condottieri, due impavidi, due indomabili ..."



... DUE BUFFONI.

COMINCIO A SOSPETTARE CHE CI SIA DELLA RIVALITA' FRA LORO.

"Ma chi mai puo' essere il personaggio nascosto nella foresta?"



NO, LA!

NO, LA!

NO, LA!

NO, LA!

NO, LA!

NO, LA!

SONO QUÀ, INCAPACI.

DI CERTO E' QUALCUNO CHE LI CONOSCE.

SEI CATTIVO.

"Una figura ben nota si fa largo nella foresta, fendendo la vegetazione come una pantera."



LIZA LAKER!

COMPLIMENTI, BRILLANTE INTUIZIONE! AVETE FATTO LA CURA DI FOSFORO CHE VI AVEVO CONSIGLIATO?

QUESTA LA RIDOPPIAMO, EH?

PERCHE' ? A ME FA RIDERE.

"Improvvisamente, accade... l'impossibile."



RECITANO UNA BATTUTA GIUSTA?

COME FAI A SCHERZARE IN UN MOMENTO COSI' ?

"Drammatico primo piano di Liza, che lancia un urlo di terrore."



AAARGH! GLI ALLIEVI!

GLI ALIENI!
A-LI-E-NI!

SI RIFA'.

"I due valorosi rivolgono all'amata parole sentite e toccanti. Dietro la ruvida scorza degli eroi, si nascondono animi avvezzi alla poesia."



CIAO...

...LIZA...

...COME...

...STAI?

E QUESTA CHE IDEA SAREBBE?

MEZZA BATTUTA PER CIASCUNO, COSI' NON LITIGANO.

"Una nuova, terribile minaccia incombe sul pianeta Terra!"



TREMAE, MISERE CREATURE!

UHM! FORSE SI VEDONO I FILI...

SI', ANCHE QUELLI DELLE CUCITURE!

AAARGH!
GLI ALIENI!



Fine dell'episodio



ALIENI IN UNA SOAP
OPERA?

ESATTO.

C'E' UNA SOLA
PAROLA PER
DEFINIRE QUESTA
ROBA...

GENIALE!

CLAP CLAP CLAP CLAP

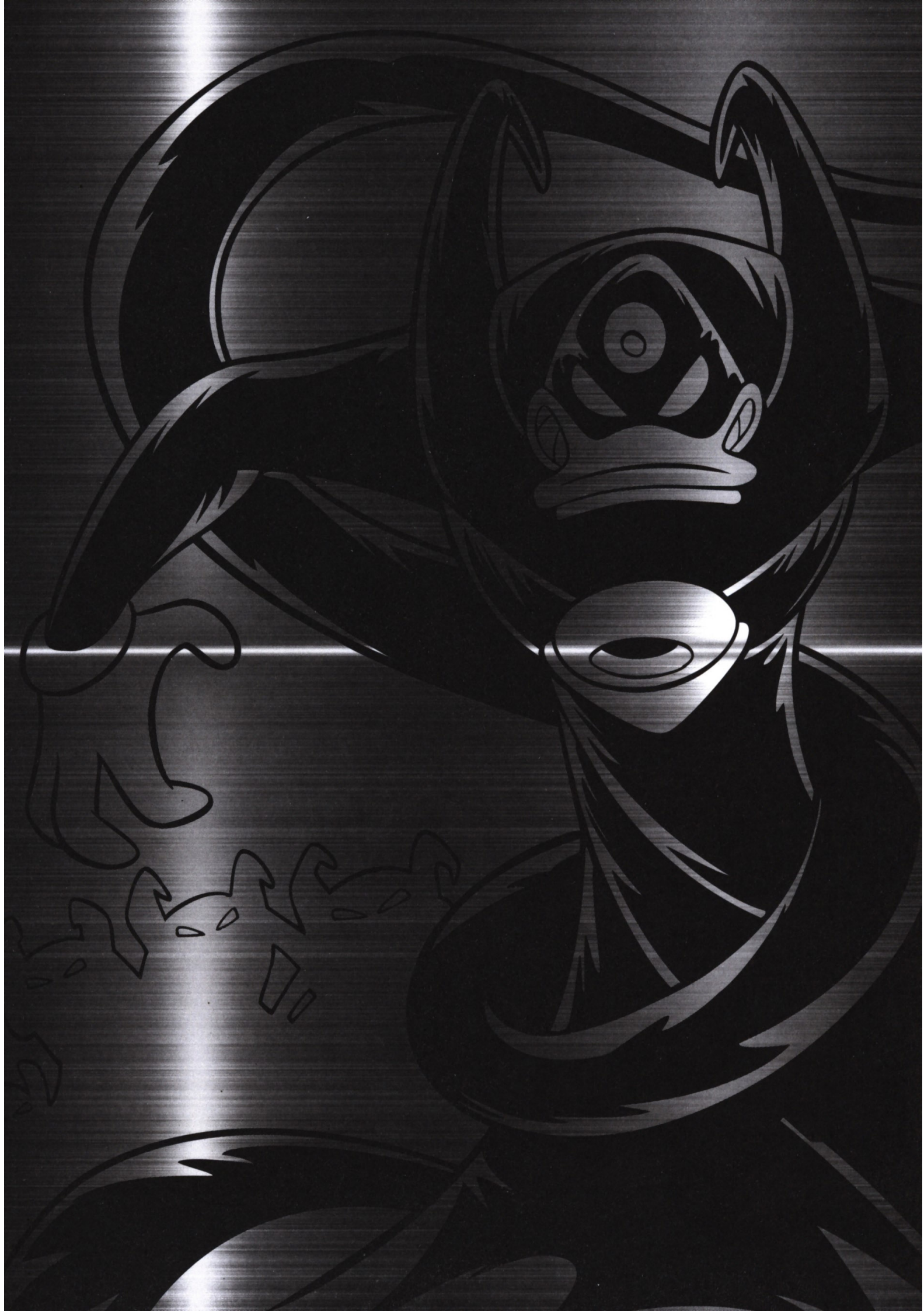
MA COME VI
E' VENUTA UN' IDEA
SIMILE?

BAH! NON SAPREI.

... DICIAMO CHE E'
CASCATA DAL CIELO!

Fine dell'episodio

NO, NO, NO! SI RIFA' TUTTO,
DALL' INIZIO!



LA RISPOSTA
E' NO.

PERCHE'?

MAI FARE
DOMANDE DI CUI
CONOSCI GIA'
LA RISPOSTA.

ANDIA-
MO! PERCHE'
NON POSSO
AVERE UN
AUMENTO DEL-
LA MIA PAGHET-
TA SETTIMA-
NALE?

CINQUANTA
CREDITI OGNI SETTE
GIORNI SONO SUFFI-
CIENTI! SE VUOI DI
PIU', TROVATI UN
LAVORETTO!

CHE COS'E', UNA SFIDA?
LA' FUORI CI SONO MI-
GLIAIA DI LAVORI PER UN
TIPO COME ME!

STIAMO
PARLANDO DI
LAVORI ONESTI,
VERO?

BE'... CERTO!
QUESTO LIMITA
MOLTO IL MIO
SPIRITO
D'INIZIATIVA,
MA NON
IMPORTA...

... QUALCOSA
FARO'!

YU-UUUH!
SONO MISS GWYNNA!
E' L'ORA DELLA
PASSEGGIATINA PER
BUTTERBRAIN!

ARRIVA

TRIP!

ENNESIMA POTENZA

SALUTA
TRIP,
TESORO.

GOOK!

WALT DISNEY

I-PKNA-15-TR

ADORABILE, PICCOLO BUTTERBRAIN! SEI PRONTO PER IL NOSTRO GIRETTO QUOTIDIANO?

ABBINE CURA, MI RACCOMANDO. QUESTO NON E' UN DRUNDO QUALSIASI. QUESTO E' IL MIO DRUNDO!

STATE TRANQUILLA, SIGNORA. IL VOSTRO CUCCILO E' IN BUONE MANI.

OH, LO SO BENE. SEI IL MIGLIOR ACCOMPAGNATORE DI DRUNDI DEL CIRCONDARIO.

ECCO I TUOI DIECI CREDITI. A TRA POCO, ALLORA.

VE LO RI-PORTERO' TRA UN QUARTO D'ORA. SALUTA LA TUA PADRONCINA, SCRICCILO.

GOOK!

GOOK!

GOOK!

GOOK!

E ADESSO FILA CON GLI ALTRI, BESTIACCIA!

Gookk?

Gook!

GOK!

GOOK!

DRUNDI! COME LI DETESTO!

GOK!

GPOOK!

GOOK!



GOOOK!

SOFFICI, TENERE,
CREATURINE SINTETICHE!
C'E' SOLO UNA COSA CHE
SOPPORTO MENO
DI VOI ...

GOOK!

GOOK

GOK!

GOOK!



GOOK

GOOK!

GOOK!

GOK!



GOOK!

NESSUNO TRANNE
ME! DIECI CREDITI
PER UNA PASSEGGIATA
DI QUINDICI MINUTI MI
PARE UN PREZZO
RAGIONEVOLE

GOK!

GOK!

GOOOK!



SOPRATTUTTO
SE I QUINDICI MINU-
TI PASSANO IN UN
SECONDO GRAZIE
ALLA MIA CRO-
NOVELA!

GOOK?

GOOK!

GOOK

GOOK!

GOOK

GOK!



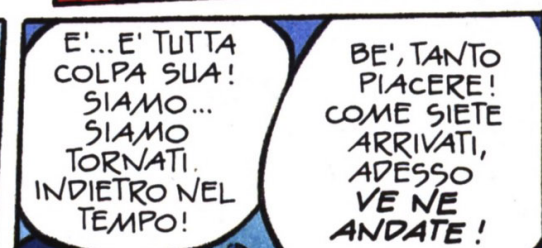
E' ORA DI
PORTARE AVANTI
LE LANCETTE DEL-
L' OROLOGIO!

GOOK!



EH! TU!
METTI GIU'
QUELL' AFFARE!
NON TOCC...

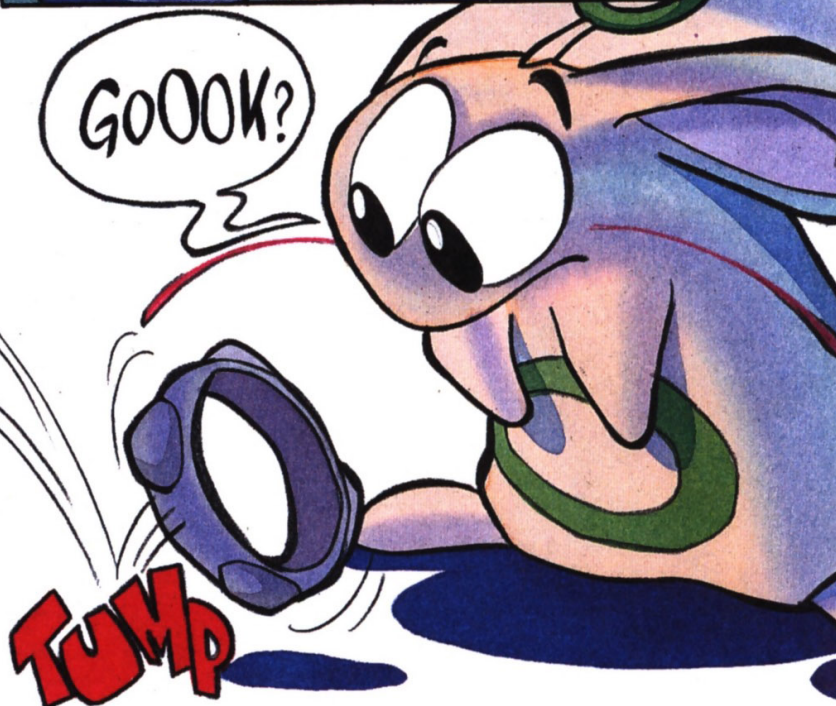
ZZAP
GNAK

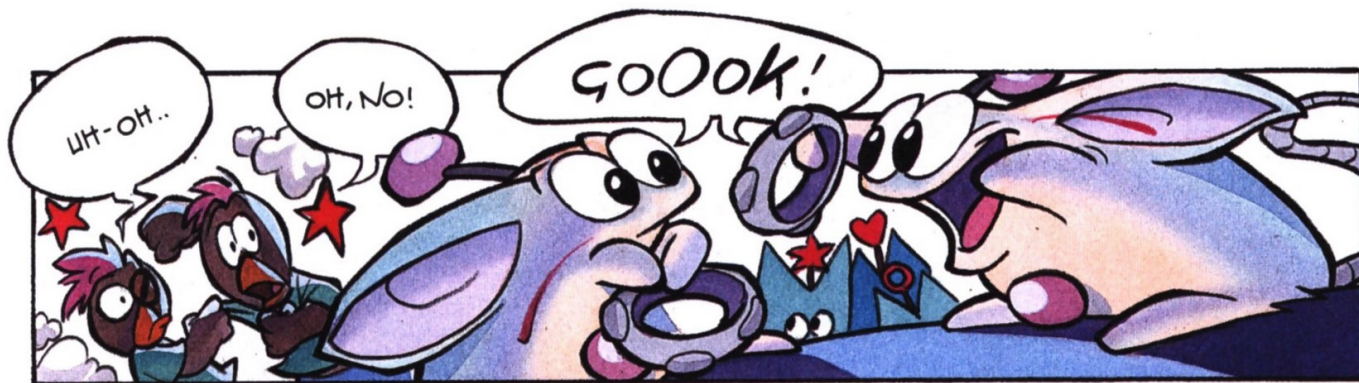




...BZZZAP...









F. NE





PKNA #15
LIRE 3800



PAPERINK NEW
ADVENTURES
PK



M O T O R E / A Z I O N E